

Спецификация

контрольных измерительных материалов для проведения административной контрольной работы по ОДНКНР 5 класс

1. Назначение контрольных измерительных материалов (КИМ)

Административная контрольная работа представляет собой форму итоговой аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ основного общего образования требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Модель измерительных материалов по обществу отражает интегральный характер предмета: в совокупности задания охватывают основные содержательные линии курса ОДНКНР 5 класса. Объектами контроля выступают требования к результатам обучения, закреплённые во ФГОС, и дидактические единицы знаний. Это широкий спектр предметных умений, способов познавательной деятельности и знания об обществе в единстве его сфер и базовых институтов, о социальных качествах личности и об условиях их формирования, о важнейших социальных отношениях, духовной жизни общества.

3. Характеристика структуры и содержания КИМ

Правила оформления и написания индивидуального проекта

Уважаемые ребята, руководители проектных работ, заинтересованные родители, данная информация поможет вам выполнить интересную, но не всегда простую работу — подготовить и защитить итоговый проект в 5-ом классе.

Признаки проекта:

1. Есть конкретная дата начала.
2. Есть конкретная дата окончания или конечный результат.
3. Результат проекта уникален. Уникальный не значит абсолютно новый для всех, он может быть уникальным для Вас.
4. Ресурсы ограничены.

Проект — это «пять П»:

ПРОБЛЕМА — ПЛАН — ПОИСК ИНФОРМАЦИИ — ПРОДУКТ — ПРЕЗЕНТАЦИЯ.

Шестое «П» проекта — его ПОРТФОЛИО, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, отчеты и т.д.

Требования к содержанию проекта

Индивидуальный итоговый проект – учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Типы учебных проектов (по Е.С. Полат)

- 1) По доминирующей деятельности: информационные, исследовательские, творческие, прикладные или практико-ориентированные.
 - Информационный проект направлен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.
 - Исследовательский проект предполагает четкое определение предмета и методов исследования. Данные проекты требуют хорошо продуманной структуры

проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. В полном объеме это может быть работа, примерно совпадающая с научным исследованием; она включает в себя обоснование темы, определение проблемы и задач исследования, выдвижение гипотезы, определение источников информации и способов решения проблемы, оформление и обсуждение полученных результатов. Исследовательские проекты, как правило, продолжительные по времени и нередко являются экзаменационной работой учащихся или конкурсной внеурочной работой.

- Практико-ориентированный проект также предполагает реальный результат работы, но в отличие от первых двух носит прикладной характер (например, оформить выставку горных пород для школьного музея, подготовить сборник материалов для решения экзаменационных вопросов и т.д.). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала продукт деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.)
 - Творческий проект в наибольшей степени учитывает индивидуальные интересы и способности его исполнителей. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.). Форма представления проекта может быть разнообразной: рисунок, сочинение, карта, буклет, реклама, презентация с использованием информационных программ.
- 2) По предметно-содержательной области: монопредметные, межпредметные и надпредметные.
 - 3) По продолжительности: от кратковременных, когда планирование, реализация и рефлексия проекта осуществляются непосредственно на уроке или на спаренном учебном занятии, до длительных — продолжительностью от месяца и более.
 - 4) По количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, коллективные. Можно также рассматривать учебные проекты по степени самостоятельности учащихся и формам учительского руководства проектами.

Важное правило: результатом работы над проектом должен быть конкретный продукт!

Рекомендации по оформлению и написанию проектной работы

Структура проектной работы

1. Титульный лист (оформляется по стандартному образцу)
2. Содержание (оформляется в соответствии со структурой проектной работы)
3. Паспорт проекта.
4. Отчеты по этапам. С обоснованием логики выделения этапов: подготовительный, практический, оценочный. (этапы могут быть и другие, название этапов должно быть обязательно).
5. Краткое описание продукта.
6. Источники информации.
7. Приложение

Требования к отдельным частям работы.

1. **Титульный лист оформляется по стандартному образцу.**
2. **Содержание.**
3. **Паспорт проекта должен содержать следующие обязательные пункты:**
 - Название проекта
 - Руководитель проекта
 - Консультант(ы) проекта
 - Тип проекта
 - Заказчик проекта (если таковой имеется)
 - Цель проекта
 - Задачи проекта (2-4 задачи)
 - Аннотация — не более 20 строк (актуальность проекта, значимость, воспитательный аспект, кратко – содержание, продукт проекта)
 - Необходимое оборудование
4. **Отчеты по этапам**
 - Каждый этап содержит план работы (циклограмму)
 - В содержание отчета входят:
 - собранная информация по теме проекта, в том числе копии различных документов, распечатки из Интернета и др.;
 - результаты исследований и анализа;
 - эскизы, чертежи, наброски, расчеты и др.;
 - краткое описание продукта;
 - оценка продукта и процесса (самооценка и внешняя экспертиза)
 - материалы к презентации.
 - **Источники информации;**
6. **Приложение (сам продукт или его фото)**

Требования к оформлению работы

-Текст проекта печатается на одной стороне листа формата А 4. Текст набирается шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал -полуторный, (для таблиц кегль 12 и интервал одинарный), текст выравнивается по ширине; размер полей: верхнего и нижнего — 20 мм, левого -30 мм, правого — 10 мм. Обязательны абзацные отступы, их величина — на усмотрение автора. Текст должен быть хорошо читаемым.

-Нумерация страниц сквозная, на первой странице номер не проставляется. Обязательны абзацные отступы от начала строки. Не допускается использование рамок и других украшающих элементов.

-Заголовок печатается с заглавной буквы, не подчеркивается. Точка в конце заголовков не ставится. Переносы слов в заголовках не допускаются. Между заголовком и текстом делается 2 интервала, шрифт полужирный.

- Каждая глава начинается с новой страницы. Нумерация глав выполняется арабскими цифрами, параграфы нумеруются цифрами через точку, например, 1.1., 1.2. и т.д., где первая цифра — номер главы, вторая — номер параграфа. Знак параграфа (§) не пишется. При разделении параграфа на пункты последние нумеруются соответственно тремя цифрами через точку, например, 1.1.1., 1.1.2. и т.д..
- В тексте допускаются общепринятые сокращения, предусмотренные стандартом (см. Д. И. Алексеев Словарь сокращений русского языка — М., 1977). Все остальные сокращения должны быть расшифрованы.
- Обязательны ссылки на авторов. Если приводятся какие-либо точные данные (цифры, цитата), после них в квадратных скобках указывается номер источника в библиографическом списке и цитируемая страница, например, [3, с. 265], если информация из источника передается не дословно, в скобках указывается только его

номер, например, [5]. При упоминании в тексте авторов, ученых, исследователей и т.п. сначала пишутся их инициалы, затем фамилия.

-Таблицы в тексте должны быть пронумерованы и озаглавлены. В таблице допускается уменьшение размера шрифта на 1-2 кегля и использование одинарного интервала.

— Рисунки (графики, диаграммы, чертежи) должны быть пронумерованы и подписаны под рисунком, например: Рис. 1. Изменение температуры летних месяцев с 2000 по 2010 гг..

— При использовании формул, которые можно вписывать черной пастой или тушью, дается пояснение каждому символу, например: $A+B=C$, где A-..., B-..., C-....

Оформление списка литературы

Список литературы проектной работы составляют только те источники, на которые в тексте имеются ссылки. При составлении списка в научных кругах принято применять алфавитный способ группировки литературных источников, где фамилии авторов или заглавий (если нет авторов) размещаются в алфавитном порядке.

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления»: (М.: НПК Изд-во стандартов, 2004).

Правила оформления:

1. Для книг одного или нескольких авторов указываются фамилия и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц в книге с прописной буквой «с» на конце (точка).

Например: Перре-Клермон А. Н. Роль социальных взаимодействий в развитии интеллекта детей. — М.: Педагогика, 1991. — 248 с.

2. Для составительского сборника двух-трех авторов указывается название сборника (одна наклонная линия) далее пишется слово «Сост.» (точка) инициалы и фамилия составителей (точка, тире), место издания (точка, двоеточие), название издательства (без кавычек, запятая), год издания (точка, тире), количество страниц в сборнике с прописной буквы «с».

Например: Советы управляющему / Сост. А. Н. Зотов, Г. А. Ковалева. — Свердловск.: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991. — 304 с.

При оформлении сборника с коллективом авторов под общей редакцией указывается название сборника (одна наклонная линия), далее могут быть 2 варианта: 1) слово «Сост.» и перечисление составителей (точка с запятой), слово «Под ред.» (точка), инициалы и фамилия редактора (точка, тире), место издания (точка, двоеточие), издательство (запятая), год издания (точка, тире), количество страниц (прописная «с», точка), 2) слово «Под ред.» (точка), инициалы и фамилия редактора (точка, тире), место издания (точка, двоеточие), издательство (запятая), год издания (точка, тире), количество страниц (прописная «с», точка).

Например: Краткий толковый словарь русского языка / Сост. И. Л. Горецкая, Т. Н. Половцева, М. Н. Судоплатова, Т. А. Фоменко; Под ред. В. В. Розановой. — М.: Русс. яз., 1990. — 251 с. Психология. Словарь / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — 2-е изд. — М.: Политиздат, 1990. — 494 с.

3. Для статей в сборнике указывается фамилия и инициалы автора (точка), название работы (две наклонные линии), название сборника (точка, тире), место издания (точка, тире), заглавная буква «С» (точка), номер первой и последней страниц (точка).

Например: Леонтьев А. Н. Общее понятие о деятельности // Хрестоматия по возрастной психологии. Под ред. Д. И. Фельдштейна—М.: Междунар. педагогич. академия, 1994. — С. 112—121.

4. Для статей в журнале указывается фамилия и инициалы автора (точка), название статьи (две наклонные линии), название журнала без кавычек (точка, тире), год

издания (точка, тире), номер журнала (точка, тире), заглавная буква «С» (точка) страницы (точка).

Например: Айништейн В. Экзаменуемые и экзаменаторы // Высшее образование в России. — 1999. — № 3. — С. 34—42.

5. Для материалов из Интернета указывается адрес и располагается после всех источников.
6. Работы авторов-однофамильцев ставятся в алфавите их инициалов, работы одного автора – в алфавите заглавий книг и статей

Оформление приложения

1. Приложения оформляются как продолжения основного материала на последующих за ним страницах.
2. Каждое приложение должно начинаться с нового листа, должно быть пронумеровано в правом верхнем углу, пишут: Приложение 1 (2, 3 ... и т. д.) без точки в конце.
3. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна продолжать общую нумерацию страниц основного текста.
4. Таблицы, диаграммы, рисунки, схемы и фотографии должны иметь подписи (см. Приложение №3).

Приложение – это:

- таблицы вспомогательных цифровых данных;
- содержание использованных в работе анкет;
- описание аппаратуры и приборов, применяемых при поведении экспериментов, измерений и испытаний;
- рисунки, фотографии
- диаграммы.

В качестве приложений может быть использован фотоотчёт о проведённом мероприятии, фотографии изготовленной модели, изготовленных творческих работ и т.п.

Примерные темы проектов по ОДНКНР.

Атеизм

Библия – основной источник вероучения в христианстве.

Библия и Евангелие

Библия как памятник мировой культуры.

Вера и религия

Взаимодействие католичества и Русской православной церкви: история и современность.

Взаимоотношения церкви и государства в истории России.

Взаимосвязь религии и науки

Возникновение христианства

Государство и церковь: особенности взаимоотношений в истории России.

Деятельность Ватикана в XX веке.

Доброе братство дороже богатства.

Жизнь священна

Забота о своей душе и о пользе ближнего моего.

Значение нравственности и этики в жизни человека и общества.

Значение религии в жизни человека и общества.

Индуизм, возникновение, эволюция, основные направления.

Ислам, возникновение, эволюция, основные направления.

Искусство и мировые религии

Историческая судьба славянского язычества.

История взаимодействия христианства и языческих верований в России.

История деятельности католической церкви в России.

История иконопочитания в христианстве и его богословское обоснование.

История католического монашества
История христианской религии.
История церкви.
Как отличить добро от зла?
Как соотносятся понятия «душа», «совесть», «покаяние»
Как я понимаю золотое правило нравственности.
Какие особые убеждения христиан укрепляют их в делании добра?
Католицизм как одно из направлений христианства.
Книга и книжность в истории Древней Руси
Конфликт античного язычества с христианством.
Коран как памятник мировой культуры.
Красота общения: этикет в жизни людей.
Крещение Руси.
Культ предков.
Культура и религии.
Место религии в жизни человека и общества.
Милосердие и сострадание.
Мировые религии и их роль в современном мире.
Моя семья – моя опора
Моя семья в годы Великой Отечественной войны.
Наши имена.
Обряды в культуре народа
Основные религии мира.
Особенности национальных религий.
Особенности религий Древнего мира
Отношение современного общества к религии
Отражение заповедей в литературных произведениях для детей.
Официально признанные религии
Памятники духовной культуры в моем городе.
Памятники религиозной культуры в моем городе.
Поликонфессиональность в России.
Понятие и виды свободомыслия.
Понятие религии. Основные компоненты религии.
Правила гостеприимства народов России.
Предпосылки и последствия церковного раскола на Руси в середине 17 в.
Представления о происхождении Вселенной современных теологов.
Представления теологии о происхождении и развитии жизни.
Принятие христианства Киевской Русью.
Проблема религиозной толерантности в современном обществе.
Проблемы религии.
Религии мира
Религии России.
Религиоведение как самостоятельная отрасль знаний.
Религиозная вера и наука: проблема взаимодействия.
Религиозное образование
Религиозные воззрения славян
Религиозные представления о происхождении и эволюции Земли.
Религия в системе культуры
Религия в языке
Религия и ее роль в жизни человека.
Религия и литература
Религия и мифология, их взаимосвязь.

Религия и общество
Религия и политика
Религия и религиозность.
Религия и семья
Религия и человек
Род и семья – исток нравственных отношений.
Русское искусство и религия.
С чего начинается Родина?
Свобода совести в истории России.
Свободомыслие как явление духовной культуры.
Святой праведный воин Илья Муромец.
Святые в отношении к животным
Секта и сектантство
Социальное значение христианства.
Стыд перед людьми – хорошее чувство, но лучше всего стыд перед самим собой.
Учение Христа
Фотография в моём семейном альбоме.
Функции религии
Хоровод национальностей
Храмы России
Человеческие добродетели и пороки
Что означают для меня слова: Родина, Россия, Русь.
Что такое совесть?
Эстетические проблемы в религиозном и нерелигиозном мировоззрениях.
Этика и религиозность.