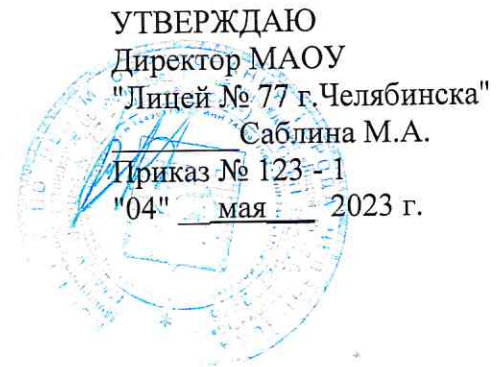


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 77 Г.ЧЕЛЯБИНСКА"

РАССМОТРЕНО
Решением Педагогического Совета
Протокол № 5 от 23.03.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Первые шаги к прекрасному:
мастерим из проволоки»**

технической направленности
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска»
Петров А.И.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Первые шаги к прекрасному: мастерим из проволоки» является модельной модульной образовательной программой, и:

- ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в занятиях техническим творчеством;
- направлена на выявление и развитие талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- направлена на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Актуальность модельной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы технического творчества «Первые шаги к прекрасному: мастерим из проволоки» в том, что техническое творчество не теряет своей значимости и актуальности в современной жизни. Растет потребность экономики России в инженерных кадрах.

Отличительные особенности модельной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы технического творчества:

Данная программа является базовой, и задает определенный базовый минимум знаний, умений и опыта, обучающихся в области технического творчества. Срок реализации программы составлять 2 года.

Программа «Первые шаги к прекрасному: мастерим из проволоки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 6 октября 2009 г. № 373, с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, примерных программ внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского и Образовательной программы дополнительного образования /Авт.-сост.: Ничков Н.В., Ничкова Т.А.– с. Панаевск: Методическая служба, 2012.

Цели и задачи программы

Цели:

Сформировать у обучающихся навыки работы с проволокой на основе использования базовых фигур и техники объёмного плетения;

Задачи:

Образовательные:

1.Овладение обучающимися знаниями элементарных приемов работы с проволокой: скручивание, обматывание на основе работы с базовыми фигурами;

2.Формирование навыков работы с проволокой, создание собственных проволочных конструкций на основе базовых фигур и с применением техники объёмного плетения.

3.Овладение обучающимися элементарными приемами объёмного плетения работы с проволокой: «Винт», «Колодец».

Развивающие:

1.Развитие эмоциональной сферы ребенка, моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, пространственного воображения, творческих способностей;

2.Формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

1.Формирование коммуникативной и общекультурной компетенции;

2.Воспитание любви и уважения к традициям и культуре родной земли;

3.Формирование культуры общения в группе.

Срок реализации- 2 года

**Целевые
индикаторы реализации программы**

1 Уровень усвоения учащимися теоретической части программы (того, что ученики должны знать по окончании курса занятий)

2 Уровень исполнительной части (того, что ученики должны уметь по окончании курса занятий).

Параметры:

- Знать/понимать
- Умение использовать
- Владение опытом
- Наличие личностных качеств

Планируемые результаты

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

•Наличие интереса к трудовой деятельности, стремление к творческому самовыражению через работу с проволокой;

•Владение основными приемами работы с проволокой: скручивание, обматывание, изготовление спиралей и т.п.;

•Проявление навыков плетения из проволоки на основе применения базовых фигур;

•Умение работать по алгоритму.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое

подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к творчеству, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Каждый человек богат талантами. Бывает, о многих из них, прожив век, мы даже не подозреваем. Может быть, именно поэтому так важно, чтобы у каждого человека в жизни была возможность найти себя. Участие детей в работе кружков дополнительного образования позволяет попробовать свои силы и развить способности в самых различных сферах.

Кружковые объединения типа «Прекрасное – своими руками!», предлагающие различные виды творческой и технической деятельности, помогают ребятам включиться в социальную практику, способствуют формированию преобразующего мышления.

Работа по данной программе обогащает опыт коллективного взаимодействия первоклассников в данном аспекте, что даёт большой воспитательный эффект, ведь человек, сколько он помнит себя, всегда старался сделать свое жилище уютным и красивым. Много тысяч лет назад, еще живя в пещере, первобытный охотник начал изображать на ее стенах людей и животных. Каменный скребок был первым инструментом художника, а полотном служили гранит и базальт. Потом в ход пошли самые разные материалы: дерево, глина, кость, шерсть, стекло, камень, а спустя тысячелетия - *и металл*. Желание сделать что-то красивое присуще и современному человеку. Конечно, на смену орудиям труда древних людей пришли современные инструменты и технологии, но одно осталось неизменным: самый лучший подарок, самый дорогой сердцу – предмет, сделанный своими руками, руками близкого и дорогого тебе человека.

В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, *возникает потребность* в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного и технического творчества.

Актуальность и практическая значимость данной программы обуславливается также и тем, что полученные на занятиях кружка знания становятся для ребят необходимой теоретической и практической основой их

дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев же навыками творчества сегодня, школьники, когда вырастут, сумеют применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах. Дополнительная образовательная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире искусства, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

Проволока – универсальный материал, и для работы с ней кроме собственных рук требуется совсем немного инструментов. Содержание данной программы построено таким образом, что воспитанники кружка под руководством учителя смогут не только создавать поделки из проволоки, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и узнавать новое об окружающем их мире.. Отличительной особенностью данной программы является то, что она *построена на обучении в процессе практики*.

Новизна программы заключается в *интеграции* тем, направленных на развитие технического мастерства, с литературно-художественными темами. Интеграция основана на привлечении лингвистического материала (этимология слова, его закрепление в речи в форме фразеологизмов), на использовании тематических подборок литературного материала (малые жанры фольклора).

В ходе работы, на занятиях кружка обучающиеся получают первые представления об организационно-экономических закономерностях производственной деятельности, позволяющие создать наиболее рациональные условия труда. Сюда входят: организация рабочего места и трудового процесса; распределение трудовых функций в группе, умение планировать предстоящую работу; расчет необходимых материалов и времени; выбор инструментов и приспособлений, рациональных приемов работы; умение контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству.

Уже на начальной стадии приобщения к процессу творчества, при репродуктивном конструировании (по готовым чертежам и схемам) и постройке модели-копии устройства по образцу и подобию уже существующих, обучающиеся приобретают для себя немало новых научных и технических знаний. В самом процессе изготовления таких моделей они в определенной мере уже сталкиваются с технологией обработки проволоки, с проявлением ее физических и химических свойств.

Известно, что в поиске решения технических задач претворяются в жизнь основные ступени творческого мышления. Это прежде всего отражение в сознании человека окружающей его среды, поступление к нему конкретной информации о ее состоянии, концентрация имеющихся знаний и опыта, отбор и анализ фактов, их сопоставление и обобщение, мысленное построение новых образов, установление их сходства и различия с существующими реальными объектами, а также в известной степени идеализация (схемные решения в общих чертах), абстрагирование

(отвлечение от реальных условий), конкретизация, предвидение, воображение.

Программа рассчитана на обучение учащихся начальных классов (детей от 6 до 10 лет). Это группа постоянного состава. Набор обучающихся свободный.

В программе предусматривается следующая **последовательность** и **порядок изучения**: первый год - 2 часа в неделю, 68 часа в течение года: 9 на теорию, 59 на практику; второй год - 2 часа в неделю, 68 часа в течение года: 17 на теорию, 51 на практику. Таким образом, видно, что данная программа включает в себя как теоретическую, так и практическую направленность.

Цели:

1. Сформировать у обучающихся навыки работы с проволокой на основе использования базовых фигур;
2. Формировать творческую личность и создавать условия для наиболее полного раскрытия творческих и технических способностей детей;
3. Приобщить детей к общественным ценностям, овладению культурным наследием через техническое творчество;
4. Активизировать познавательную и творческую деятельности, подготовить детей к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

В рамках реализации целей общекультурного направления внеурочной деятельности идет решение следующих **задач**:

Образовательные:

1. Овладение обучающимися знаниями элементарных приемов работы с проволокой: скручивание, обматывание на основе работы с базовыми фигурами;
2. Формирование навыков работы с проволокой, создание собственных проволочных конструкций на основе базовых фигур и с применением техники объёмного плетения.
3. Овладение обучающимися элементарными приемами объёмного плетения работы с проволокой: «Винт», «Колодец».

Развивающие:

1. Развитие эмоциональной сферы ребенка, моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, пространственного воображения, творческих способностей;
2. Формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

1. Формирование коммуникативной и общекультурной компетенции;
2. Воспитание любви и уважения к традициям и культуре родной земли;
3. Формирование культуры общения в группе.

Под термином «базовые фигуры» понимается фигура, удовлетворяющая требованиям формы (например, круг, конус и т.д.), на изготовление которой требуется одна технологическая операция (например, наматывание на объект одного диаметра и т.д.).

Дополнительная образовательная программа **разработана с учетом** учебных стандартов общеобразовательных школ России, в соответствии с «Типовым положением об учреждениях дополнительного образования детей» и **способствует формированию творческой, эмоционально и культурно развитой личности, с чувством прекрасного, обладающей коммуникативными и общекультурными компетенциями, способной на разработку и реализацию творческих проектов.**

Независимо от направления работы необходимо опираться на следующие педагогические **принципы:**

- Уважение к личности ребенка;
- Признание права ребенка на ошибку;
- Опора на их знание и интерес, получаемый вне школы;
- Справедливость;
- Сохранение здоровья детей;
- Включение обучающихся в активную деятельность;
- Доступность и наглядность;
- Учёт возрастных особенностей;
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Также в основу программы положены:

- Единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием творческих способностей;
- Система межпредметных связей (русский язык, литература, математика, изобразительное искусство, труд).

Особенности методики обучения

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей.

Каждое занятие обеспечивает развитие личности ребенка. При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

Данная программа может помочь педагогам дополнительного образования организовать внеурочную деятельность в рамках реализации ФГОСНОО. Но четкая регламентированность не должна отразиться на творческих способностях ребенка и педагога. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены порядка раздела, введения дополнительного художественного материала, методики проведения занятий. Программа

«Первые шаги к прекрасному» способствует расширению и углублению знаний в области художественного труда с применением проволоки. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

Режим организации занятий

Общее количество часов в год – 68 часа, в неделю – 2 часа. Занятия проводятся по 1 академическому часу.

После каждого теоретического занятия следует творческая мастерская, предполагающая применение полученных теоретических знаний на практике.

Деятельность по реализации Программы

В первый год обучения дается необходимая теоретическая и практическая база, формируются навыки работы с проволокой по контуру, затем изделия усложняются за счёт введения основных приемов работы с проволокой на основе базовых фигур. В конце учебного года обучающиеся знакомятся с техникой «Ганутель».

Второй год обучения предполагает расширение знаний и усовершенствование навыков работы с проволокой на основе базовых фигур, а также овладение приёмами объёмного плетения.

Первый год обучения

В первом полугодии дается необходимая теоретическая и практическая база. Второе полугодие предполагает расширение полученных знаний, усовершенствование полученных навыков через сочетание приемов плетения из проволоки на основе базовых фигур с применением других техник и материалов.

Содержание разделов

№ раздела	Название и содержание раздела	Количество часов
1	Вводный раздел. Инструктаж. Из истории проволоки. Экскурсия в виртуальную галерею. Материалы. Инструменты и принадлежности.	3
2	«Работа проволокой по контуру» Базовые формы при плетении по контуру Изделие «Улитка в рамочке» «Как у наших у ворот чудо дерево растёт». Изделие открытка «Чудо дерево» «Зимний дом» «Сидит кошка на окошке». Изделие открытка «Кошка»	17

3	<p>Основные приемы работы с проволокой Спираль, колечки, пружины «Красота и чудо лета». Изделие «Бабочки» (украшение для комнатных цветов) «Наш друг кошка». Изделие «Кошка» «Из сказки в календарь». Изделие «Дракончик» «Жили у бабуси два весёлых гуся». Изделие «Гусь» «На лугу пасутся ГУ...». Изделие «Гусиный лужок» Конус из спирали. «Ехал Грека через реку...». Изделие «Краб» «Богатство тёплых морей». Изделие «Морская ракушка с жемчужиной» «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Изделие «Рыбка» «Кусочек моря на столе». Изделие «Аквариум» «Самый лучший весенний день!». Изделие открытка «Цветок для мамы» «Маленький труженик леса». Изделие «Муравей» «Грызёт корки, живёт в норке». Изделие «Мышь»</p>	36
4	<p>Ганутель Введение в технику «Ганутель». Инструктаж Базовые формы в технике «Ганутель». Изделия «Капелька», «Листик» «Вот чудесные цветы - небывалой красоты!». Коллективное изделие «Роза» «Под крышей четыре ножки, а на крыше суп да ложки». Изделие «Стол» «На четырех ногах стою, ходить я вовсе не могу...». Изделие «Стул»</p>	12

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/ат тестации
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
I Вводный раздел (3ч.)					
	Вводное занятие. Тренинг «Знакомство». Инструктаж. Из истории проволоки.	1	1	-	Анкетирование

	Экскурсия в виртуальную галерею.	1	1	-	
	Материалы. Инструменты и принадлежности.	1	1	-	
II Работа проволокой по контуру (17ч.)					
	Работа проволокой по контуру. Вводное занятие.	1	1	-	Педагогическая диагностика упражнения
	Изучение нового материала. Базовые формы при плетении по контуру.	3	-	3	
	Закрепление материала. «Улитка»	1	-	1	Сдача изделия из проволоки
	Изучение нового материала. «Рамочка для улитки»	2	-	2	Творческие проекты
	Творческая мастерская. «Как у наших у ворот чудо дерево растёт»	4	-	4	
	Творческая мастерская «Зимний дом»	2	-	2	
	Закрепление пройденного.	4	1	3	

	«Сидит кошка на окошке».				
Основные приемы работы с проволокой (36ч.)					
III					
	Основные приемы работы с проволокой. Спирали, колечки, пружины.	1	-	1	Изготовленные изделия из проволоки
	Закрепление темы «Спирали, колечки, пружины». «Красота и чудо лета». Изделие «Бабочки» (украшение для комнатных цветов)	2	1	1	
	Наш друг кошка»	3	-	3	Театрализация
	Мастерская Деда Мороза. «Из сказки - в календарь»	5	1	4	
	Итоговое занятие за 1 полугодие	1	-	1	
	Жили у бабушки два весёлых гуся»	3	-	3	Творческие выставки изделий
	Творческая мастерская. «На лугу пасутся ГУ...»	2	-	2	

	Изучение нового «Конус из спирали». «Ехал Грека через реку...»	3	1	2	
	Закрепление темы «Конус из спирали». «Богатство тёплых морей»	2	-	2	
	Закрепление изученных тем. «Без труда, не выловишь и рыбку из пруда»	3	-	3	
	Творческая мастерская. «Кусочек моря на столе»	2	-	2	
	Творческая мастерская. «Самый лучший весенний день!»	2	-	2	
	Обобщение пройденного материала. «Маленький труженик леса»	4	-	4	Выставка работ
	Обобщение пройденного материала. «Грызёт корки, живёт в норке»	3	-	3	
IV Ганутель (12ч.)					
	Основные	1	1	-	Изготовлени

	приемы работы с проволокой. Спиральи, колечки, пружины.				е изделий Из проволоки
	Базовые формы в технике «Ганутель»	3	-	3	Самооценка
	Творческая мастерская. «Вот чудесные цветы - небывалой красоты!»	2	-	2	
	Под крышей четыре ножки, а на крыше суп да ложки».	2	-	2	
	Закрепление пройденного. «На четырех ногах стою, Ходить я вовсе не могу...»	2	-	2	
	Срез знаний за год.	1	-	1	
	Подведение итогов. Подготовка материалов к выставке.	1	-	1	Выставка работ и защита индивидуальных проектов
	Итого	68 час.	9	59	

**Содержание программы
1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Содержание
1	<p><u>Вводный раздел</u> Вводное занятие. Тренинг «Знакомство». Инструктаж. Из истории проволоки</p>	<p>Знакомство с обучающимися. Доведение до их сведения информации о специфике кружка, о предполагаемом образовательном продукте. Решение организационных вопросов.</p> <p>Теория: правила групповой работы, индивидуальные и общие цели посещения занятий, изучение запросов и ожиданий учащихся. Правила безопасного поведения на занятиях, информация об истории изделий из проволоки как древнейшем искусстве.</p> <p>Практика: введение в атмосферу тренинговых занятий. Обучение коллективной работе и выработка правил совместной деятельности.</p>
2	Экскурсия в виртуальную галерею	<p>Теория: рассказ о многообразных возможностях применения проволоки и о способах работы с ней. Знакомство с творчеством американского художника Александра Кальдера.</p> <p>Показ работ современных художников: Клера Никольсона, Яна Трумена, Сьюзена Кросса, Пола Дэвиса и других.</p>
3	Материалы. Инструменты и принадлежности	<p>Теория: информация о видах проволоки (эмалированная, луженая медная, алюминиевая, садовая, оцинкованная и др.). Информация об инструментах и принадлежностях (пассатижи, круглогубцы, кусачки, утконосы, ручная дрель, фломастеры с несмываемыми чернилами, скалки и деревянные ложки, защитные перчатки и очки, линейка, ножницы, молоток, деревянный брусок).</p> <p>Практика: обучение правилам работы с инструментами, умение различать виды проволоки, подбирать необходимый для изделия материал.</p>
4	<p><u>Раздел: «Работа проволокой по контуру»</u> Вводное занятие.</p>	<p>Познакомить учащихся с новой техникой работы с проволокой; научить работать плоскогубцами-утконосами.</p> <p>Теория: знать правила безопасной работы с плоскогубцами, правила и</p>

		<p>способы выпрямления и сгибания проволоки по контуру с помощью плоскогубцев.</p> <p>Практика: уметь пользоваться плоскогубцами-утконосами, выпрямлять проволоку и сгибать по контуру с помощью плоскогубцев.</p>
5-7	<u>Изучение нового материала.</u> Базовые формы при плетении по контуру	<p>Познакомить учащихся с базовыми формами при плетении по контуру и выделению этих форм из более сложных объектов.</p> <p>Теория: знать правила безопасной работы с плоскогубцами, правила и способы выпрямления проволоки с помощью плоскогубцев; знать базовые формы при плетении по контуру; способ соединения концов проволоки с помощью тонкой проволоки.</p> <p>Практика: уметь пользоваться плоскогубцами-утконосами; выпрямлять проволоку с помощью плоскогубцев; изгибать проволоку по предлагаемому контуру базовых форм (треугольник, квадрат, круг, лепесток, звезда, спираль); соединять концы проволоки между собой тонкой проволокой.</p>
8	<u>Закрепление материала.</u> «Улитка»	<p>Познакомить учащихся с информацией об этимологии слова «Улитка», улитках как чудесном явлении природы. Рассказать о видовом различии в строении тела по сравнению с другими животными. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Закрепить знания учащихся о базовых формах при плетении по контуру.</p>
9-10	<u>Изучение нового материала.</u> «Рамочка для улитки»	<p>Познакомить с производной формой «свободная» спираль, «свободная» пружина.</p> <p>Теория: знать правила безопасной работы с плоскогубцами; алгоритм изготовления производной формы «свободная» спираль, «свободной» пружины; способ соединения концов проволоки с помощью тонкой проволоки.</p>

		<p>Практика: уметь пользоваться плоскогубцами-утконосами; выпрямлять проволоку с помощью плоскогубцев; изгибать проволоку по предлагаемому контуру; соединять концы проволоки между собой тонкой проволокой; изготавливать «свободную» пружину.</p>
11-14	<p><u>Творческая мастерская.</u> «Как у наших у ворот -чудо дерево растёт»</p>	<p>Научить работать с проволокой, производить измерения и расчет деталей. Выработать и закрепить умения и навыки, изученные на предыдущих занятиях. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать умение работать в паре, коллективе.</p> <p>Теория: знать правила безопасной работы с плоскогубцами, ножницами, шилом; способы и приемы разметки проволоки; способ соединения концов проволоки с помощью тонкой проволоки, способы эстетического оформления проволочного изделия бумагой.</p> <p>Практика: уметь пользоваться плоскогубцами-утконосами, ножницами, шилом; выпрямлять проволоку с помощью плоскогубцев; изгибать проволоку по заданным размерам; соединять концы проволоки между собой тонкой проволокой; сочетать плетение из проволоки с аппликацией.</p>
15-16	<p><u>Творческая мастерская</u> «Зимний дом»</p>	<p>Научить работать с проволокой, производить измерения и расчет деталей. Выработать и закрепить умения и навыки, изученные на предыдущих занятиях. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать умение работать в паре, коллективе.</p> <p>Теория: знать правила безопасной работы с плоскогубцами, ножницами, шилом; способы и приемы разметки проволоки; способ соединения концов проволоки с помощью тонкой проволоки, способы эстетического оформления проволочного изделия</p>

		<p>бумагой.</p> <p>Практика: уметь пользоваться плоскогубцами-утконосами, ножницами, шилом; выпрямлять проволоку с помощью плоскогубцев; изгибать проволоку по заданным размерам; соединять концы проволоки между собой тонкой проволокой; сочетать плетение из проволоки с аппликацией.</p>
17-20	<p><u>Закрепление пройденного.</u> «Сидит кошка на окошке».</p>	<p>Познакомить учащихся с этимологии слова «Кошка», с интересными фактами из жизни животного, с новым приемом изгибания проволоки «обратная свободная» спираль. Обобщить и систематизировать знания учащихся о способах и приемах работы с проволокой при плетении по контуру.</p> <p>Теория: знать правила безопасной работы с плоскогубцами; способы и приемы изгибания проволоки по контуру; способ соединения концов проволоки с помощью тонкой проволоки, способы и приемы изготовления «обратной свободной» спирали.</p> <p>Практика: уметь пользоваться плоскогубцами-утконосами; выпрямлять проволоку с помощью плоскогубцев; изгибать проволоку по предлагаемому контуру; соединять концы проволоки между собой тонкой проволокой; изготавливать «обратную свободную» спираль.</p>
21	<p><u>«Основные приемы работы с проволокой»</u> Спирали, колечки, пружины.</p>	<p>Познакомить учащихся с основными приемами работы с проволокой. Развивать навыки мелкой моторики.</p> <p>Теория: алгоритм создания тугих, свободных, сплюснутых, растянутых спиралей; алгоритм создания колечек, пружин.</p> <p>Практика: уметь создавать колечки; пружины; тугие, свободные, сплюснутые, растянутые спирали.</p>
22-23	<p><u>Закрепление темы «Спирали, колечки, пружины».</u> «Красота и чудо лета»</p>	<p>Познакомить учащихся с этимологией слова «Бабочка», с бабочками как чудесным явлением природы. Развивать воображение,</p>

		<p>логическое мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Теория: алгоритм создания тельца и крыльев из изученных фигур (спираль, пружина, колечки).</p> <p>Практика: создание колечек, пружин и спиралей при изготовлении изделия «Бабочка».</p>
24-26	«Наш друг кошка»	<p>Познакомить учащихся с кошкой как одной из первых прирученных животных человеком. Узнать много интересных фактов, связанных с кошками. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к братьям меньшим.</p> <p>Теория: алгоритм создания тела и лап изделия из изученных фигур (спираль, пружина, колечки).</p> <p>Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, пружин и спиралей при изготовлении изделия «Кошка».</p>
27-31	<u>Мастерская Деда Мороза. «Из сказки - в календарь»</u>	<p>Сформировать представление о драконах, как мифических существах из сказок и легенд разных народов. Формировать эстетическое чувство прекрасного. Познакомить со «скруткой», «конусом из спирали» как способами плетения из проволоки. Сформировать представление о сочетании разных техник при создании изделия (работа с проволокой и пластилином). Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление.</p> <p>Теория: изучить новые элементы плетения из проволоки (конус из спирали, скрутка), алгоритм создания изделия из изученных фигур (конус из спирали, пружина, колечки, скрутка).</p> <p>Практика: создание модели на основе геометрических фигур, закрепить навык создания конуса из спирали и скрутки, продолжить отработку навыков создания колечек, пружин при изготовлении изделия «Дракон».</p>

32	Итоговое занятие за 1 полугодие	<p>Проверить и закрепить теоретические сведения, изученные за 1 полугодие в технике плетения из проволоки.</p> <p>Теория: виды проволоки (алюминиевая, медная, стальная); виды базовых фигур в технике плетения из проволоки (спираль, пружина, колечко, скрутка); применение спиралей, пружин, колечек в созданных людьми предметах и технике.</p> <p>Практика: создание изученных базовых фигур из проволоки (спираль, конус из спирали, колечко, пружинка, скрутка).</p>
33-35	<p><u>Закрепление пройденного.</u> «Жили у бабуся два веселых гуся»</p>	<p>Познакомить учащихся с этимологией слова «Гусь», информацией о гусях как первых представителях одомашненных птиц; их внешним видом, характерными признаками и повадками. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к братьям меньшим.</p> <p>Теория: алгоритм создания тела и лап изделия из изученных фигур (вытянутая спираль, пружина, колечки); способы эстетического оформления проволочного изделия аппликацией.</p> <p>Практика: создание колечек, пружин и вытянутых спиралей при изготовлении изделия «Гусь»; сочетать плетение из проволоки с аппликацией.</p>
36-37	<p><u>Творческая мастерская.</u> «На лугу пасутся ГУ...»</p>	Творческая мастерская
38-40	<p><u>Изучение нового «Конус из спирали».</u> «Ехал Грека через реку...»</p>	<p>Познакомить учащихся с новой формой плетения «конус из спирали», с различиями в строении тела с другими животными, с интересными фактами, связанными с жизнью раков и крабов. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к братьям меньшим.</p> <p>Теория: алгоритм создания тела и лап изделия с помощью изученных фигур (колечки, конус из спирали).</p> <p>Практика: создание модели на</p>

		основе геометрических фигур, создание колечек и конуса из спирали при изготовлении поделки «Краб».
41-42	<u>Закрепление темы «Конус из спирали»</u> . «Богатство тёплых морей»	<p>Познакомить учащихся с новой формой плетения «обратный конус из спирали». Закрепить навык изготовления «конуса из спирали». Познакомить с информацией о моллюсках. Совместно определить различия в строении тела с другими животными. Сообщить интересные факты, связанные с моллюсками. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к братьям меньшим.</p> <p>Теория: алгоритм создания тела и лап изделия из изученных фигур (колечки, конус из спирали, обратный конус из спирали).</p> <p>Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, конуса из спирали, обратного конуса из спирали при изготовлении изделия «Морская ракушка с жемчужиной».</p>
43-45	<u>Закрепление изученных тем</u> . «Без труда, не выловишь и рыбку из пруда»	<p>Закрепить навыки по изготовлению свободной спирали, вытянутой спирали, пружины, колечек. Познакомить с разнообразием рыб. Совместно определить различия в строении тела с другими животными. Сообщить интересные факты, связанные с рыбами, их промысловым значением. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к братьям меньшим.</p> <p>Теория: алгоритм создания тела и плавников изделия из изученных фигур (колечки, свободная спираль, вытянутая спираль, пружина).</p> <p>Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, свободной спирали, вытянутой спирали и пружины при изготовлении изделия «Рыбка».</p>

46-47	<u>Творческая мастерская.</u> «Кусочек моря на столе»	<p>Развивать навыки использования работ как «смешение техник» (плетение из проволоки, аппликация), для лучшего эстетического восприятия. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к братьям меньшим.</p> <p>Теория: алгоритм создания композиции в технике аппликация.</p> <p>Практика: создание модели аквариума; умение правильно распределить водных животных</p>
48-49	<u>Творческая мастерская.</u> «Самый лучший весенний день!»	<p>Познакомить учащихся с традициями празднования 8 Марта как Международного женского дня. Воспитывать понимание того, что самый лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками. Повторить и систематизировать знания учащихся о способах и приемах работы с проволокой при плетении по контуру. Продолжить отрабатывать навык комбинирования техник (плетение из проволоки и аппликация).</p> <p>Теория: знать правила безопасной работы с плоскогубцами; способы и приемы изгибания проволоки по контуру; способ соединения концов проволоки с помощью тонкой проволоки, способы эстетического оформления проволочного изделия аппликацией.</p> <p>Практика: уметь пользоваться плоскогубцами-утконосами; выпрямлять проволоку с помощью плоскогубцев; изгибать проволоку по предлагаемому контуру; соединять концы проволоки между собой тонкой проволокой; сочетать плетение из проволоки с аппликацией.</p>
50-53	<u>Обобщение пройденного материала.</u> «Маленький труженик леса»	<p>Закрепить навыки по изготовлению конуса из спирали, вытянутой спирали, пружины, колечек. Познакомить с информацией о муравьях как тружениках и санитарах леса. Совместно определить различия в строении тела муравья по сравнению с другими животными и</p>

		<p>насекомыми. Сообщить интересные факты, связанные с муравьями. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к братьям меньшим.</p> <p>Теория: алгоритм создания тела и лапок изделия из изученных фигур (колечки, конус из спирали, вытянутая спираль, пружина).</p> <p>Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, конуса из спирали, вытянутой спирали и пружины при изготовлении изделия «Муравей».</p>
54-56	<p><u>Обобщение пройденного материала.</u> «Грызёт корки, живёт в норке»</p>	<p>Познакомить с этимологией слова «Мышь», информацией о мышах как одних из представителей отряда грызунов. Сообщить интересные факты из жизни этого многочисленного отряда млекопитающих. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к братьям меньшим.</p> <p>Теория: алгоритм создания тела и лап изделия из изученных фигур (конус из спирали, обратная спираль, пружина, колечки).</p> <p>Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, пружин и спиралей при изготовлении изделия «Мышь».</p>
57	<p>Раздел: «Ганутель» Введение в технику «Ганутель». Инструктаж</p>	<p>Познакомить учащихся с техникой плетения из проволоки «Ганутель» как древним мальдивским искусством. Познакомить с существующими двумя видами этой техники. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать чувство прекрасного.</p> <p>Теория: знать о двух способах создания цветов в технике «Ганутель».</p> <p>Практика: уметь отличать эти способы друг от друга по фотографиям поделок цветов, в изделиях.</p>
58-60	<p>Базовые формы в технике «Ганутель»</p>	<p>Изучить второй способ плетения в технике «ганутель» (на основе</p>
61-62	<p><u>Творческая мастерская.</u> «Вот</p>	

	чудесные цветы - небывалой красоты!»	спирали). Познакомить с двумя способами намотки нитки на основание (параллельное, перекрестное). Развивать воображение, логическое мышление. Развивать навыки мелкой моторике. Теория: знать о втором способе плетения в технике «ганутель»; о двух видах намотки нитки на основание; алгоритм создания «листика» и «лепестка» в технике «ганутель». Практика: уметь создавать «листик» и «лепесток» в технике «Ганутель»
63-66	<u>Изучение нового.</u> «Под крышей четыре ножки, а на крыше суп да ложки».	
67-68	<u>Закрепление пройденного.</u> «На четырех ногах стою, Ходить я вовсе не могу...»	

Второй год обучения

В первом полугодии дается необходимая теоретическая и практическая база. Второе полугодие предполагает расширение полученных знаний, усовершенствование полученных навыков через сочетание приемов плетения из проволоки на основе базовых фигур с применением других техник и материалов.

Содержание разделов

№ раздела	Название и содержание раздела	Количество часов
1	Вводный раздел. Вводное занятие. Базовые фигуры из проволоки. Инструктаж.	1
2	Раздел «Базовые фигуры из проволоки: творческий проект «Зоопарк на столе» «Ходит, голову задрал, длинношейей ...». Изделие «Жираф» «В каменной рубахе ходят...». Изделие «Черепашка» «Жаль, не любит разных игр полосатый грозный ...». Изделие «Тигр» «У него рука во лбу так похожа на трубу!». Изделие «Слон» Свободное моделирование Итоговое занятие. «Зоопарк на столе» Мастерская Деда Мороза: «Из сказки - в календарь». Изделие «Змея» Контрольная работа за 1 полугодие	24
3	Раздел «Основные приемы работы с проволокой в технике объёмного плетения» <u>Объёмное плетение на основе из мягкой конструкции</u> <i>Объёмное плетение «Винт»</i> Изделие «Брелок для ключей» <i>Объёмное плетение «Колодец»</i> Изделие «Мальчик-талисманчик» «Я копытами стучу, я скачу, скачу, скачу!». Изделие «Лошадка» <u>Объёмное плетение на основе из жёсткой конструкции</u> «Кто по снегу быстро мчится, провалиться не боится?». Изделие «Лыжник» «Сегодня мамин праздник». Изделие «Букет для мамы» «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Изделие «Рыбак» «Она удобна и легка, в хозяйстве служит нам века, есть в слове этом имя ЗИНА, а называется ...». Изделие «Корзинка» «Модница она большая, платья без конца меняет». Изделие «Модница» «По дороге я лечу и педалями кручу». Изделие «Велосипедист»	43
	Итого	68 часов

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
I	Вводный раздел (1ч.)				
1	Вводное занятие. Базовые фигуры из проволоки. Инструктаж	1	1	-	Анкетирование беседа
II	Раздел «Базовые фигуры из проволоки: творческий проект «Зоопарк на столе» (24 часа)				
2-4	<u>Повторение и закрепление изученного материала «Плетение на основе базовых фигур» «Ходит, голову задрал, длинношей жираф».</u> Изделие «Жираф»	3	1	2	Тестирование
5-6	«В каменной рубахе ходят...». Изделие «Черепашка»	3	1	2	Наблюдение
7-9	<u>Изучение нового.</u> Плетение пружины из двух отрезков проволоки разного цвета. «Жаль, не любит разных игр полосатый грозный...». Изделие «Тигр»	3	1	2	
10-12	«У него рука во лбу – Так похожа на трубу!». Изделие «Слон»	3	-	3	Наблюдение
13-16	«Свободное моделирование»	3	1	2	
17-20	<u>Итоговое занятие.</u> «Зоопарк на столе»	3	-	3	Выставка работ
21-24	<u>Мастерская Деда Мороза.</u> «Из сказки - в календарь». Изделие «Змея»	4	1	3	Театрализация
25	Контрольная работа за 1 полугодие	2	1	1	Тестирование
III	Раздел «Основные приемы работы с проволокой в технике объёмного плетения» (43 часа)				
Объёмное плетение на основе из мягкой конструкции					

26-29	<u>Изучение нового.</u> Объёмное плетение «Винт». Изделие «Брелок для ключей»	4	1	3	Наблюдение
30-34	<u>Изучение нового.</u> Объёмное плетение «Колодец» Изделие «Мальчик-талисманчик»	4 4	2 2	2 2	
35-39	<u>Закрепление материала</u> «Я копытами стучу, я скачу, скачу, скачу!». Изделие «Лошадка»	4	-	4	Изготовление изделий из проволоки
46-49	<u>Закрепление материала.</u> «Сегодня мамин праздник». Изделие «Букет для мамы»	4	-	4	
50-55	<u>Закрепление материала.</u> «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Изделие «Рыбак»	7	1	6	
56-59	<u>Изучение нового.</u> «Она удобна и легка, в хозяйстве служит нам века, есть в слове этом имя ЗИНА, а называется ...». Изделие «Корзинка»	5	2	3	Самооценка своих знаний и умений
60-65	<u>Закрепление материала.</u> «Модница она большая, платья без конца меняет». Изделие «Модница»	7	2	5	
66-67	<u>Закрепление материала.</u> «По дороге я лечу и педалями кручу». Изделие «Велосипедист»	7	1	1	
68	<u>Итоговое занятие за год.</u>	1	-	1	Выставка работ
	Итого	68 часов	18 часов	50 часов	

**Содержание программы
2 год обучения**

п/п №	Названия разделов и тем	Содержание
Вводный раздел (1 час)		
1	Вводное занятие. Базовые фигуры из проволоки. Инструктаж	<p>Беседа с обучающимися. Доведение до их сведения информации о специфике кружка, о предполагаемом образовательном продукте. Решение организационных вопросов.</p> <p>Теория: правила групповой работы, индивидуальные и общие цели посещения занятий, изучение запросов и ожиданий учащихся. Правила безопасного поведения на занятиях.</p> <p>Практика: введение в атмосферу тренинговых занятий. Обучение коллективной работе и выработка правил совместной деятельности.</p>
Раздел «Базовые фигуры из проволоки: творческий проект «Зоопарк на столе» (24 часа)		
2-4	<p><u>Повторение и закрепление изученного материала «Плетение на основе базовых фигур»</u></p> <p>«Ходит, голову задрав, длинношей жираф». Изделие «Жираф»</p>	<p>Сформировать представление о жирафах как об экзотических животных; Формировать умение работать с медной проволокой средней жесткости; Отработать навыки создания вытянутых спиралей, колечек и пружин; Развивать навыки мелкой моторики; Развивать воображение, логическое мышление; Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Теория: алгоритм создания головы, шеи, тела и лапок изделия из изученных фигур (колечки, вытянутые спираль, пружина).</p> <p>Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, вытянутой спирали и пружины при изготовлении изделия «Жираф».</p>
5-6	«В каменной рубахе ходят...». Изделие «Черепаша»	Сформировать представление о черепахах как о древних животных; Формировать

		<p>умение работать с медной проволокой средней жесткости; Отработать навыки создания колечек, спиралей, конусов и пружин; Развивать навыки мелкой моторики; Развивать воображение, логическое мышление; Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Теория: алгоритм создания изделия «Черепашка» из изученных фигур.</p> <p>Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, конуса из спирали и пружины при изготовлении изделия «Черепашка».</p>
7-9	<p><u>Изучение нового. Плетение пружины из двух отрезков проволоки разного цвета.</u> «Жаль, не любит разных игр полосатый грозный ...». Изделие «Тигр»</p>	<p>Сформировать представление о тиграх как о крупных хищных кошках нашей планеты; Формировать умение работать с медной проволокой средней жесткости; Отработать навыки создания колечек, спиралей, и пружин с применением двух отрезков проволоки различных цветов; Развивать навыки мелкой моторики; Развивать воображение, логическое мышление; Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Теория: алгоритм создания пружины с применением двух отрезков проволоки разных цветов; алгоритм создания изделия «Тигр» из изученных фигур.</p> <p>Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, спирали и пружины с применением двух отрезков проволоки разных цветов при изготовлении изделия «Тигр».</p>
10 - 12	<p>«У него рука во лбу – Так похожа на трубу!». Изделие «Слон»</p>	<p>Сформировать представление о слонах как о самых крупных млекопитающих планеты; Формировать умение работать с медной проволокой средней жесткости; Отработать навыки создания колечек, конуса из спирали, спирали, и пружины; Развивать навыки мелкой моторики; Развивать воображение, логическое мышление; Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Теория: алгоритм создания изделия «Слон» из изученных фигур.</p> <p>Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, конуса из спирали, спирали и при изготовлении изделия «Слон».</p>
13 -	<p>«Свободное моделирование»</p>	<p>Теория: основы моделирования животных</p>

16		<p>из простых геометрических фигур; взаимосвязь простых геометрических фигур и базовыми фигурами плетения из проволоки.</p> <p>Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание модели животного из проволоки на основе собственной модели построенной из простых геометрических фигур.</p>
17-20	<u>Итоговое занятие.</u> «Зоопарк на столе»	Сформировать и расширить представление о зоопарках и зоосадах, как о местах ознакомления с фауной и флорой без нанесения вреда природе; Развивать навыки мелкой моторики; Развивать воображение, логическое мышление; Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
21-24	<u>Мастерская Деда Мороза.</u> «Из сказки - в календарь». Изделие «Змея»	<p>Сформировать представление о змеях, не только как о ядовитых пресмыкающихся, но и как мифическом существе. Формировать эстетическое чувство прекрасного. Сформировать представление о сочетании разных техник при создании изделия (работа с проволокой и пластилином). Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление.</p> <p>Теория: алгоритм создания изделия из изученных фигур.</p> <p>Практика: создание модели на основе геометрических фигур, закрепить навык создания вытянутой спирали, пружины, проволочного зигзага при изготовлении изделия «Змея».</p>
25	Контрольная работа за 1 полугодие	<p>Проверить и закрепить теоретические сведения изученные за 1 полугодие в технике плетения из проволоки на основе базовых фигур.</p> <p>Теория: виды базовых фигур в технике плетения из проволоки (спираль, пружина, колечко, скрутка); применение спиралей, пружин, колечек в созданных людьми предметах и технике.</p> <p>Практика: создание изученных базовых фигур из проволоки (спираль, конус из спирали, колечко, пружинка, скрутка).</p>
Раздел «Основные приемы работы с проволокой в технике объёмного плетения» (43 часа)		
Объёмное плетение на основе из мягкой конструкции		

26-29	<u>Изучение нового.</u> Объёмное плетение «Винт». Изделие «Брелок для ключей»	Сформировать представление об объемном плетении из проволоки. Познакомить с видами плетения «Винт» и «Колодец».
30-34	<u>Изучение нового.</u> Объёмное плетение «Колодец» Изделие «Мальчик-талисманчик»	Формировать эстетическое чувство прекрасного. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление. Теория: алгоритм создания изделий с применением видами плетения «Винт» и «Колодец». Практика: создание изделий «Брелока для ключей» и «Мальчика-талисманчика» на основе данных видов плетения.
35-39	<u>Закрепление материала</u> «Я копытами стучу, я скачу, скачу, скачу!». Изделие «Лошадка»	Продолжать формировать представление об объемном плетении из проволоки. Закрепить навыки плетения видами «Винт» и «Колодец». Формировать эстетическое чувство прекрасного. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление. Теория: алгоритм создания изделия с применением видами плетения «Винт» и «Колодец». Практика: создание изделия «Лошадка» на основе данных видов плетения.
40-45	<u>Изучение нового.</u> «Кто по снегу быстро мчится, провалиться не боится?». Изделие «Лыжник»	Познакомить и сформировать представление о зимних видах спорта. Познакомить с применением в технике объемного плетения жесткой проволоки. Закрепить навыки плетения видами «Винт» и «Колодец». Формировать эстетическое чувство прекрасного. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление. Теория: назначение и использование жесткой проволоки в изделиях, алгоритм создания изделия с применением видами плетения «Винт» и «Колодец». Практика: создание изделия «Лыжник» на основе данных видов плетения.
46-49	<u>Закрепление материала.</u> «Сегодня мамин праздник». Изделие «Букет для мамы»	Продолжить знакомство с применением техники объемного плетения на основе из жесткой конструкции. Закрепить навыки плетения видом «Колодец». Формировать эстетическое чувство прекрасного. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление. Теория: назначение и использование

		<p>жесткой конструкции в изделиях, алгоритм создания изделия с применением вида плетения «Колодец».</p> <p>Практика: создание изделия «Цветок» на основе данного вида плетения.</p>
50-55	<p><u>Закрепление материала.</u> «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Изделие «Рыбак»</p>	<p>Сформировать представление о профессиях. Познакомить с традиционным бытом коренных малочисленных народов. Продолжить знакомство с техникой объемного плетения жесткой проволоки. Закрепить навыки плетения видами «Винт» и «Колодец». Формировать эстетическое чувство прекрасного. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление.</p> <p>Теория: алгоритм создания изделия с применением вида плетения «Винт».</p> <p>Практика: создание изделия «Рыбак» на основе данного вида плетения.</p>
56-59	<p><u>Изучение нового.</u> «Она удобна и легка, в хозяйстве служит нам века, есть в слове этом имя ЗИНА, а называется ...».</p> <p>Изделие «Корзинка»</p>	<p>Познакомить с новым видом плетения «оплетение мягкой проволокой жесткой конструкции». Познакомить с корзиной, как древней народной емкостью для переноски продуктов. Познакомить с разными способами изготовления корзин с применением разнообразного природного материала и их видами, формами. Формировать эстетическое чувство прекрасного. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление.</p> <p>Теория: алгоритм создания изделия «Корзинка» с применением вида плетения «Оплетение».</p> <p>Практика: создание изделия «Корзинка» на основе данных видов плетения.</p>
60-65	<p><u>Закрепление материала.</u> «Модница она большая, платя без конца меняет».</p> <p>Изделие «Модница»</p>	<p>Продолжить знакомство с новым видом плетения «оплетение мягкой проволокой жесткой конструкции». Изучить и закрепить слияние двух видов плетения «Винт» и «Оплетение» в изделии. Формировать эстетическое чувство прекрасного. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление.</p> <p>Теория: алгоритм создания изделия «Модница» с применением видов плетения «Оплетение» и «Винт».</p> <p>Практика: создание изделия «Модница»</p>

		на основе данных видов плетения.
66-67	<u>Закрепление материала.</u> «По дороге я лечу и педалями кручу». Изделие «Велосипедист»	Закрепить навыки плетения из проволоки. Формировать эстетическое чувство прекрасного. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление. Теория: алгоритм создания изделия «Велосипедист» с применением видов плетения «Оплетение», «Колодец» и «Винт». Практика: создание изделия «Велосипедист» на основе данных видов плетения.
68	<u>Итоговое занятие за год.</u>	Проверить и закрепить теоретические сведения изученные курс обучения «Плетения из проволоки». Теория: виды базовых фигур в технике плетения из проволоки (спираль, пружина, колечко, скрутка); применение спиралей, пружин, колечек в созданных людьми предметах и технике; виды объемного плетения (винт, колодец, оплетение). Практика: создание изученных базовых фигур из проволоки (спираль, конус из спирали, колечко, пружинка, скрутка, винт, колодец).

Методическое обеспечение программы

В качестве главного метода программы избран творческий метод. Методическое обеспечение основано на материалах авторских разработок авторов-составителей программы: Ничкова Н.В., Ничковой Т.А. - с привлечением отрывков из художественных тестов, малых жанров фольклора (пословицы, поговорки, загадки, крылатые выражения), словарных статей об этимологии слова его лексическом значении.

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникальное, присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности детей.

В процессе реализации программы кружкового объединения «Прекрасное – своими руками!» применяются следующие **подходы**: системно-деятельностный, кибернетический, мотивационный и личностно ориентированный.

Системно-деятельностный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого. Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Кибернетический подход предполагает в процессе обучения переход от положительной (некачественной) связи к отрицательной (качественной).

Мотивационный подход реализуется через осуществление следующих закономерностей:

а) образовательный процесс строится с целью удовлетворения познавательной потребности детей, обучающихся в кружковом объединении;

б) причинно-следственные связи, исходящие из смысла деятельности, побуждают к действиям.

Личностно ориентированный подход включает в себя такие условия развития личности ученика, как:

а) развитие личности ученика происходит только в деятельности ученика;

б) развитие личности эффективно при использовании субъектного опыта этой личности - и предполагает реализацию следующих закономерностей:

1) создание атмосферы заинтересованности в результатах учебно-познавательной деятельности;

2) обучение саморефлексии деятельности;

3) воспитание способности к самоопределению, к эффективным коммуникациям самореализации;

4) свобода мысли и слова как обучающегося, так и педагога;

5) ситуация успеха в обучении;

6) дедуктивный метод обучения (от частного к общему);

7) повышение уровня мотивации к обучению.

Принципы организации учебно-воспитательного процесса:

1. Программой предусмотрено проведение индивидуальных, групповых и коллективных форм работы;
2. Игровые формы работы являются актуальными в разновозрастной группе;
3. Активное использование такой формы занятия, как творческая мастерская;
4. Разнообразие материалов и техник, предложенных для реализации замысла, при выполнении творческих работ;
5. Привлечение жизненного опыта детей и примеров из окружающей действительности;
6. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя словесные и наглядные методы. Это объяснение нового материала, познавательная беседа, дискуссия, доклад ученика, инструктаж, «мозговой штурм». Целью теоретической части является усвоение детьми новых знаний, понятий, формирование навыков, используемых ими впоследствии;
7. На занятиях используется метод наглядной передачи информации и ее зрительного восприятия (демонстрация поэтапного выполнения задания, наблюдение).

Таким образом, для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие **виды занятий, формы и методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа; рисование эскиза модели, конструирование проволочной модели, практикумы, творческие мастерские, лекции, заочные экскурсии и др.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых общешкольных мероприятий и интересов учащихся.

Формирование универсальных учебных действий у младшего школьника на занятиях различного типа

Тип занятия	Формируемые УУД	
	метапредметные результаты	личностные результаты
Занятие постановки учебной задачи (занятие по ознакомлению обучающихся с новым материалом)	Регулятивные: контроль, оценка, целеполагание. Коммуникативные	Самоопределение Смыслообразование Нравственно-этическое оценивание
Занятие решения учебной задачи (занятие закрепления и повторения знаний)	Регулятивные: планирование, контроль, коррекция, оценка. Коммуникативные	Самоопределение Смыслообразование Нравственно-этическое оценивание

	Познавательные: логические действия, работа с информацией, формирование ИКТ- компетентности.	
Занятие моделирования и преобразования модели (занятие обобщения и систематизации изученного)	Познавательные: знаково-символические. Коммуникативные	Смыслообразование Нравственно-этическое оценивание
Занятие решения частных задач с применением открытого способа действия (занятие выработки и закрепления умений и навыков)	Регулятивные: контроль, коррекция, оценка, планирование, самоорганизация. Коммуникативные Познавательные	Самоопределение Смыслообразование Нравственно-этическое оценивание
Занятия контроля и оценки (Занятия проверки знаний и разбора проверочных работ)	Регулятивные: контроль, оценка. Начальные формы познавательной рефлексии.	Самоопределение Начальные формы личностной рефлексии.

Методические рекомендации по проведению занятий

Подробные конспекты занятий и тематические слайды размещены в приложении «Творческая мастерская педагога».

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводный раздел

На занятиях данного раздела обучающиеся узнают о физических и эстетических свойствах проволоки, знакомятся с историей использования проволоки, посещают виртуальный музей изделий из проволоки.

Занятие №1. Вводное занятие. Тренинг «Знакомство».

Инструктаж. Из истории проволоки.

Знакомство с обучающимися в форме тренинга. Доведение до их сведения информации о специфике кружка, о предполагаемом образовательном продукте. Решение организационных вопросов. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Форма занятия: рассказ с опорой на иллюстративный ряд.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, экран, тематические слайды.

Тезисы «Из истории проволоки»:

Создание изделий из проволоки – древнее искусство, возникшее, вероятно, в Египте примерно за 3000 лет до н. э. Археологические находки говорят о том, что в 2600 г. до н. э. проволока использовалась в Шумере для изготовления золотых и серебряных лент, которыми придворные дамы украшали свои прически. Постепенно это ремесло распространилось в Передней Азии и через Константинополь дошло до Европы.

Проволоку вначале получали, отрезая от металлического листа узкие полоски, которые либо перекручивались и затем прокатывали между двумя плоскими поверхностями, чтобы сгладить их острые кромки, либо спирально навинчивали на круглый сердечник.

Ныне проволоку производят волочением. Суть этой технологии – протягивание металлических прутьев через конические сужающие отверстия. Такой способ был изобретен в Персии в VI веке до н. э., но до Европы он дошел лишь в X веке н. э., когда проволоку впервые начали изготавливать в промышленных масштабах. Стальная проволока использовалась для изготовления кольчуг, а также щеток для чесания шерсти, для конской сбруи, цепей, рыболовных крючков и иголок. Золотая и серебряная проволока до этого времени выпускалась почти исключительно для производства ювелирных изделий, но в Средние века ее основным предназначением стала вышивка.

К середине XVI века в одном только Лондоне было не менее 6000 волочильщиков, и примерно в это время в Англии появились первые механические волочильные станки. Волочильная машина с приводом от водяного колеса была изобретена Рудольфом Нюрнбергским в XIV веке, но в Англии она не применялась до 1564 года. Изготовление золотой и серебряной проволоки процветало до Великой французской революции, после которой мода на вышивку золотом прошла, и эта отрасль промышленности начала приходить в упадок.

Из-за того, что железо ржавеет, очень немногие предметы, некогда изготовленные из железной проволоки, дошли до наших дней. К началу XIX века приобрели популярность такие способы защиты проволочных изделий от ржавчины, как лужение и покрытие черным лаком.

Америка ввозила проволоку из Англии и Германии до 1812 года, когда война с Англией привела к прекращению снабжения. С этого времени американцы начали строить собственные волочильные фабрики. К середине XIX века с появлением паровой машины стало возможно массовое производство проволоки, проволочной сетки и проволочных изгородей. Отрасль процветала, достигнув наибольшего развития в Европе и Америке в конце века, и тогда стало доступно широкое разнообразие самых разных изделий, от венчиков и корзин до балконных ограждений. Из проволоки делали всевозможные предметы домашнего обихода, пока появление пластмассы не привело к постепенному угасанию этого ремесла.

Сегодня искусство плетения из проволоки процветает во многих регионах, например в Африке и Мексике. А в Европе с возобновлением интереса к народным промыслам оно переживает второе рождение.

В 1920-е годы американский художник Александр Кальцер ввел проволоку в мир изящных искусств, создав из нее произведения, которые и ныне выглядят так же выразительно и оригинально. В последние годы искусством плетения из проволоки, к сожалению, пренебрегали, но ныне интерес к нему снова оживает, и проволочные изделия можно увидеть в модных магазинах, художественных галереях, на страницах журналов.

Проволока – универсальный материал, и для работы с ней кроме собственных рук требуется совсем немного инструментов.

Такова история проволоки и искусства плетения из нее.

Занятие №2. Экскурсия в виртуальную галерею.

Форма занятия: заочная экскурсия

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, экран, музыкальное сопровождение, тематические слайды.

В ходе заочной экскурсии обучающиеся знакомятся с творчеством американского художника Александра Кальдера, который ввел проволоку в мир изящных искусств, создав из нее произведения, которые и ныне выглядят так же выразительно и оригинально как 80 лет назад. На слайдах представлены работы современных художников: Клера Никольсона, Яна Трумена, Сьюзена Кросса, Пола Дэвиса и других. В ходе экскурсии рассказывается о многообразных возможностях применения проволоки и о способах работы с ней.

Занятие №3. Материалы. Инструменты и принадлежности.

Форма занятия: беседа, демонстрационного показа материалов и инструментов.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, экран, тематические слайды, инструменты и материалы в соответствии с темой, тематические распечатки для учащихся.

Тезисы «Материалы. Инструменты и принадлежности»

Материалы

Чаще всего проволока бывает круглого сечения, реже квадратного, шестиугольного или полукруглого. Она выпускается из разных металлов и нередко имеет покрытие, например эмалевое или полимерное. Диаметр проволоки измеряется в миллиметрах. Некоторые виды проволоки продаются в хозяйственных магазинах, иные можно найти в магазинах электротоваров или садоводческих центрах.

Эмалированная медная проволока идеально подходит для изготовления поделок благодаря разнообразию цветов эмалевого покрытия.

Проволочные вешалки-плечики дешевы и доступны. Их выпускают с разными покрытиями.

Луженная медная проволока блестит и не окисляется, поэтому особенно подходит для кухонных принадлежностей.

Алюминиевая проволока имеет тусклый голубовато-серый цвет. С ней просто работать, потому что она очень мягкая и гибкая.

Садовая проволока удобна для работы и не натирает пальцы. Она покрыта пластмассовой оболочкой разных оттенков зеленого цвета, бывает разного диаметра, прекрасно подходит для изготовления предметов для ванной комнаты и кухни, так как не боится воды.

У медной проволоки привлекательный теплый цвет. Она продается разной твердости и диаметра. С мягкой медной проволокой легко работать.

Тонкий стальной трос – это свитые в жгут тонкие жилы оцинкованной стальной проволоки. Он имеет красивую текстуру и очень высокую прочность. При работе с ним необходима осторожность.

Оцинкованная стальная проволока не ржавеет и поэтому идеально подходит для применения на открытом воздухе. Она твердая и не так легко гнется, как многие другие виды проволоки, и поскольку она пружинит, при работе с ней необходима осторожность. Выпускается несколько диаметров.

Проволочная сетка – универсальный материал для поделок, с ней легко работать, и она недорога. Изготавливается из оцинкованной стальной проволоки. Обычно из нее делают изгороди и вольеры для животных. Выпускаются разной ширины и с ячейками разного размера.

Посеребренная медная проволока поставляется небольшими шпулями, бывает разного диаметра и особенно подходит для изготовления украшений и мелких, изящных проволочных изделий. Продается в отделах для ювелиров-любителей.

Проволочная лента – это тонкая плоская полимерная лента с проволочным сердечником. Она выпускается разных оттенков зеленого цвета для использования в садоводстве, а также синего и белого цветов для хозяйственных надобностей. Продаются разноцветные куски этой ленты, чтобы завязывать пластиковые пакеты с продуктами при хранении в холодильнике. Этот материал обычно не ассоциируется с ремесленными поделками, но он приятен в работе, и его можно давать детям для игры (под наблюдением взрослых).

Инструменты и принадлежности

Пассатижи обычно имеются в каждом доме. У них часто бывают губы с насечками. Чтобы от них не осталось на проволоке следов, поместите между губами пассатижей и проволокой кусочек кожи.

Ювелирными круглогубцами (круглогубцами) можно сгибать проволоку в маленькие колечки. Они полезны для сгибания проволоки по кривым большого радиуса.

Кусачки для проволоки чрезвычайно полезны, хотя для большинства проектов достаточно кусачек, имеющих в универсальных пассатижах. Не покупайте кусачки самого маленького размера, так как для резки оцинкованной проволоки требуется значительное усилие, создаваемое длинными ручками.

Плоскогубцы с параллельными губами надежно удерживают зажатый предмет, так как зажимают его по всей поверхности. Поэтому они полезны для выпрямления гнутой проволоки и для сгибания ее под углом.

Утконосами – плоскогубцами с тонкими удлиненными губами, имеющими в сечении форму, близкую к половине овала, удобно добираться в труднодоступные места, и это наилучший тип плоскогубцев для работы с проволочной сеткой.

Ручные дрели удобны для скручивания вместе двух или более жил мягкой проволоки.

Деревянные вешалки-плечики можно использовать для скручивания вместе двух жил оцинкованной проволоки.

Фломастеры с несмываемыми чернилами необходимы для нанесения меток на проволоку.

Скалки и деревянные ложки пригодны для изготовления спиралей, как и цилиндрические стержни и трубки разных размеров.

Защитные перчатки защитят ваши руки при работе с проволочной сеткой и твердой проволокой.

Защитные очки при работе с длинными кусками проволоки, особенно если она натянута, так как незакрепленный конец может случайно хлестнуть по лицу.

Линейка.

Ножницы.

Молоток пригодится для расплющивания концов отрезанных кусков проволоки.

Деревянный брусок. При изгибании проволоки иногда бывает полезно пользоваться гибом, который можно сделать из шурупа, ввернутого в деревянный брусок.

Раздел «Работа проволокой по контуру»

В ходе занятий по данному разделу учащиеся на практике выясняют, что проволока – универсальный материал, который можно свивать, обматывать другой проволокой, скручивать в жгуты, использовать для создания контурного рисунка, узора. Из нее плетут, вяжут, ткut полотно.

Учащиеся на практике осваивают некоторые из распространенных способов работы с проволокой, которые затем пригодятся им при выполнении проектов.

Занятие № 4. Работа проволокой по контуру. Вводное занятие.

Форма занятия: практикум с элементами беседы.

Оборудование: плоскогубцы-утконосы, тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран, образцы будущих изделий.

Материалы: согнутая медная проволока ПУНП 3х1,5 (Ø1,5 мм. – 2 шт. – 22 см.)

В ходе занятия педагог знакомит обучающихся с новой техникой работы с проволокой; учит работать плоскогубцами-утконосами.

Теория: знать правила безопасной работы с плоскогубцами, правила и способы выпрямления проволоки с помощью плоскогубцев.

Практика: уметь пользоваться плоскогубцами-утконосами, выпрямлять проволоку с помощью плоскогубцев.

Занятие № 5-7. Изучение нового материала.

Базовые формы при плетении по контуру

Форма занятия: практикум с элементами беседы.

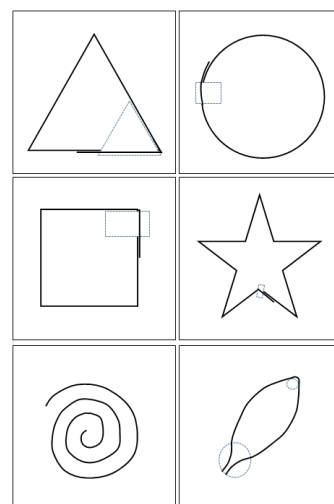
Оборудование: плоскогубцы-утконосы, карточки контурных фигур; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образцы простейших базовых форм.

Материалы: медная проволока ПУНП 3х1,5 (Ø1,5 мм. – 2 шт. – 22 см./Ø1,5 мм. – 1 шт. – 23-24 см./Ø1,5 мм. – 1 шт. – 26 см./ Ø1,5 мм. – 1 шт. – 30 см./ Ø1,5 мм. – 1 шт. – 14 см.); медная проволока (Ø1 мм. – 1 шт. – 24 см.)

Изучение нового. Треугольник, квадрат, круг, лепесток, звезда, спираль. Соединение концов с помощью тонкой проволоки.

Цели:

1. Познакомить с техникой художественной обработки металла «Филигрань»;
2. Познакомить с таким видом работы проволокой, как «плетение по контуру»;
3. Отработать навыки создания базовых форм, таких как:
 - а. квадрат,
 - б. треугольник,
 - с. круг,
 - д. спираль.и производных:
 - а. листок,
 - б. звезда;
4. Формировать эстетическое чувство прекрасного;
5. Развивать навыки мелкой моторики;
6. Развивать воображение, логическое мышление.



Занятие № 8. Закрепление материала. «Улитка»

Форма занятия: практикум с элементами беседы.

Оборудование: плоскогубцы-утконосы, тематические распечатки с алгоритмом действия; карточки; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока ПУНП 3х1,5 (Ø1,5 мм. – 1 шт. – 45 см.); медная проволока (Ø1 мм. – 1 шт. – 3 см.)

В ходе занятия обучающиеся отрабатывают навык создания «свободной» спирали. Изготавливают из проволоки контурное изображение улитки.

Занятие № 9-10. Изучение нового материала. «Рамочка для улитки»

Форма занятия: практикум с элементами беседы.

Оборудование: плоскогубцы-утконосы, карандаш; тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия; изделие «Улитка».

Материалы: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø1,5 мм. – 1 шт. – 80 см.); медная проволока (Ø1 мм. – 4 шт. – 3 см.)

В ходе занятия обучающиеся приобретают навык создания «свободной» пружины. Изготавливают из проволоки рамочку.

Занятие № 11-14. «Как у наших у ворот чудо дерево растёт»

Форма занятия: творческая мастерская.

Оборудование: плоскогубцы-утконосы, тематические распечатки с алгоритмом действия; карточки с контуром дерева, чулок и башмаков; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø1,5 мм. – 1 шт. – 90 см./ Ø1,5 мм. – 2 шт. – 15 см./ Ø1,5 мм. – 1 шт. – 20 см.); медная проволока (Ø1 мм. – 8 шт. – 3 см.); картон (белый – А5 – 1 шт.); цветная бумага.

В ходе занятий обучающиеся изготавливают проволочную открытку на основе контурного изображения дерева. Используют технику аппликации для создания фона открытки.

Занятие № 15, 16. Творческая мастерская «Зимний дом»

Форма занятия: творческая мастерская.

Оборудование: круглогубцы; кусачки; плоскогубцы; ножницы; шило; обойный клей; кисточка; линейка; карандаш; тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: картон (белый 1 шт. А4), вата, медная (стальная) проволока (4 шт. Ø1 мм. 12 см./2 шт. Ø1 мм. 41 см./ 4 шт. Ø1 мм. 14 см.), медная проволока (8 шт. Ø 0,12 мм.10 см./ 16 шт. Ø 0,12 мм.20 см.)

Цели:

1. Сформировать представление о проволоке как податливом материале, способном принимать задаваемые формы;
2. Научить работать с проволокой, производить измерения и расчет деталей;
3. Развивать навыки мелкой моторики;
4. Развивать воображение, логическое мышление;
5. Воспитывать умение работать в паре, коллективе.

Занятие № 17-20. Закрепление пройденного. «Сидит кошка на окошке».

Форма занятия: творческая мастерская.

Оборудование: Плоскогубцы-утконосы; линейка; тематические распечатки с алгоритмом действия; карточки с контуром кошки, окна; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø1,5 мм. – 1 шт. – 90 см./ Ø1,5 мм. – 2 шт. – 15 см./ Ø1,5 мм. – 1 шт. – 20 см.); медная проволока (Ø1 мм. – 8 шт. – 3 см.); цветная бумага.

В ходе занятий обучающиеся изготавливают проволочную открытку на основе контурного изображения окна и сидящей на нем кошки.

Раздел «Основные приемы работы с проволокой»

На занятиях данного раздела обучающиеся выполняют поделки из проволоки. В ходе занятий первоклассники осваивают основные приемы работы с проволокой: создают колечки, пружины, а также тугие, свободные, сплюснутые, растянутые спирали. Далее полученные навыки применяются при создании изделий, основанных на данных приемах работы.

Занятие №21. Основные приемы работы с проволокой.

Спираль, колечки, пружины.

Форма занятия: практикум с элементами лекции.

Оборудование: ножницы, круглогубцы, плоскогубцы, плоскогубцы с параллельными губами, цилиндрический предмет (карандаш); тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды, мультимедийный проектор, компьютер, экран.

Материалы: мягкая и твердая проволока (алюминиевая Ø2 мм. - 75-80 см., медная Ø1 мм. - 50 см.)

В ходе лекции обучающиеся осваивают алгоритм создания тугих, свободных, сплюснутых, растянутых спиралей; алгоритм создания колечек, пружин.

Проволока – прекрасный материал для создания изделий, так как она легкая, ей можно придать любую форму и окрасить в разные цвета аэрозольными эмалями.

Занятие №22, 23. Закрепление темы «Спираль, колечки, пружины». «Красота и чудо лета». Изделие «Бабочки» (украшение для комнатных цветов)

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: плоскогубцы; цилиндрический предмет (карандаш, крышка от зубной пасты); тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материал: медная проволока (2 шт. Ø1 мм. 75-80 см.), бисер (2 шт. Ø7мм.10 мм.), алюминиевая проволока (1 шт. Ø3 мм. 65-70 см.), аэрозольные краски (3 цветов)

На данном занятии обучающиеся знакомятся с информацией о бабочках как чудесным явлением природы. Развивая воображение, логическое мышление, воспитывая любовь и бережное отношение к природе, педагог подводит первоклассников к созданию изделия «Бабочки» (украшение для комнатных цветов).

Теория: алгоритм создания тельца и крыльев из изученных фигур (спираль, пружина, колечки).

Практика: создание колечек, пружин и спиралей при изготовлении изделия «Бабочка».

Формируемые УУД:

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные: планирование, контроль, коррекция, оценка;
2. Коммуникативные;
3. Познавательные: логические действия, работа с информацией, формирование ИКТ-компетентности.

Личностные результаты:

1. Самоопределение;
2. Смыслообразование;
3. Нравственно-этическое оценивание.

Занятие №24-26. «Наш друг кошка». Изделие «Кошка»

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: плоскогубцы; цилиндрический предмет (карандаш, крышка от зубной пасты); тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока (1 шт. Ø1 мм. 78-80 см./2 шт. Ø1 мм. 15 см./ 1 шт. Ø1 мм. 5-6 см.), бисер (зеленый - 2 шт. Ø2-3 мм / черный – 1 шт. Ø2-3 мм.)

На данном занятии обучающиеся знакомятся с информацией о кошке как одной из первых прирученных животных человеком. Узнавая много интересных фактов, связанных с кошками, развивая воображение, логическое мышление, воспитывая любовь и бережное отношение к братьям меньшим, педагог подводит первоклассников к созданию изделия «Кошка» на основе базовых фигур.

Теория: алгоритм создания тела и лап изделия из изученных фигур (спираль, пружина, колечки).

Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, пружин и спиралей при изготовлении изделия «Кошка».

Формируемые УУД:

Метапредметные результаты:

1. Познавательные: знаково-символические;
2. Коммуникативные.

Личностные результаты:

1. Смыслообразование;
2. Нравственно-этическое оценивание.

Занятие №27-31. Мастерская Деда Мороза. «Из сказки в календарь»

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: вязальные спицы (Ø2,5-3 мм.); крышка от зубной пасты; зубочистка; плоскогубцы-утконосы; тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока (Ø1 мм. – 1 шт. – 80 см./ Ø1 мм. – 1 шт. – 46-50 см./ Ø1 мм. – 1 шт. – 25 см./ Ø1 мм. – 1 шт. – 28-30 см.), бисер (белый – Ø3 мм. – 2 шт.), пластилин (зеленый – 1 см³, черный – 0,05 см³, красный – 0,05 см³), аэрозольные краски (зеленый, красный)

На данном занятии у обучающихся формируется представление о драконах, как мифических существах из сказок и легенд разных народов. Происходит знакомство со «скруткой», «конусом из спирали» как способами плетения из проволоки. В процессе занятий формируется представление о сочетании разных техник при создании изделия (работа с проволокой и пластилином). Развиваются навыки мелкой моторики, воображение, логическое мышление.

Теория: изучить новые элементы плетения из проволоки (конус из спирали, скрутка), алгоритм создания изделия из изученных фигур (конус из спирали, пружина, колечки, скрутка).

Практика: создание модели на основе геометрических фигур, закрепить навык создания конуса из спирали и скрутки, продолжить отработку навыков создания колечек, пружин при изготовлении изделия «Дракон».

Формируемые УУД:

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные: контроль, оценка, целеполагание, планирование, коррекция.
1. Коммуникативные
2. Познавательные: логические действия, работа с информацией, формирование ИКТ-компетентности.

Личностные результаты:

1. Самоопределение
2. Смыслообразование
3. Нравственно-этическое оценивание

Занятие №32. Итоговое занятие за 1 полугодие

Форма занятия: тестирование, практикум

Оборудование: вязальные спицы (Ø2,5-3 мм.); тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образцы алюминиевой, медной и стальной проволоки; индивидуальные карточки.

Материалы: медная проволока (Ø1 мм. – 4 шт. – 15-20 см.)

На данном занятии осуществляется проверка ЗУН, сформированность УУД.

Цель: проверить и закрепить теоретические сведения, изученные за 1 полугодие в технике плетения из проволоки.

Теория: виды проволоки (алюминиевая, медная, стальная); виды базовых фигур в технике плетения из проволоки (спираль, пружина, колечко,

скрутка); применение спиралей, пружин, колечек в созданных людьми предметах и технике.

Практика: создание изученных базовых фигур из проволоки (спираль, конус из спирали, колечко, пружинка, скрутка).

Занятие №33-35. «Жили у бабуся два весёлых гуся».

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: мультфильм «Жили у бабуся два веселых гуся»; плоскогубцы; цилиндрический предмет (карандаш, крышка от зубной пасты); тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока (1 шт. Ø1 мм. 80 см./1 шт. Ø1 мм. 15 см.), бисер (белый - 2 шт. Ø2-3 мм.)

На данном занятии обучающиеся с информацией о гусях как первых представителях одомашненных птиц; их внешним видом, характерными признаками и повадками.

Теория: алгоритм создания тела и лап изделия из изученных фигур (вытянутая спираль, пружина, колечки).

Практика: создание колечек, пружин и вытянутых спиралей при изготовлении изделия «Гусь».

Занятие №36, 37. Творческая мастерская. «На лугу пасутся ГУ...»

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: карандаш; ножницы; клей; трафареты; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, коробка от конфет, изделие «Гусь».

На данном занятии обучающиеся изготавливают полянку для изделия «Гусь».

Занятие №38-40. Изучение нового «Конус из спирали». «Ехал Грека через реку...»

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: плоскогубцы; тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока (1 шт. Ø1 мм. 50 см./1 шт. Ø1 мм. 20 см./ 3 шт. Ø1 мм. 10 см), бисер (золотой - 2 шт. Ø5 мм.)

На данном занятии обучающиеся изготавливают изделие «Краб».

Занятие №41, 42. Закрепление темы «Конус из спирали». «Богатство тёплых морей»

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: плоскогубцы; тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока (Ø1 мм. – 1 шт. – 80 см, бисер (белый – Ø7-8 мм. – 1 шт.)

На данном занятии обучающиеся изготавливают изделие «Раковина с жемчужиной».

Занятие №43-45. Закрепление изученных тем.

«Без труда, не выловишь и рыбку из пруда»

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: плоскогубцы; тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока (Ø1 мм. – 1 шт. – 1 м. (100 см)), бисер (зеленый – Ø5 мм. – 2 шт.)

В ходе повторения изготовления базовых форм: свободная спираль, вытянутая спираль, пружина, колечко – ребята создают изделие «Рыбка».

Занятие №46, 47. Творческая мастерская. «Кусочек моря на столе».

Изделие «Аквариум»

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: Карандаш; ножницы; нож для бумаги; клей; трафареты; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, почтовая коробочка маленького размера, пластилин, изделия: «Краб», «Рыбка», «Морская ракушка».

На данных занятиях обучающиеся изготавливают аквариум.

Занятие №48, 49. Творческая мастерская «Самый лучший весенний день!»

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: плоскогубцы-утконосы; тематические распечатки с алгоритмом действия; карточки с контуром цветка; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø1,5 мм. – 1 шт. – 90 см.); медная проволока (Ø1 мм. – 5 шт. – 3 см.); бисерина (яркого цвета Ø6-8 мм. – 1 шт.); цветная бумага (желтая 6X6 см.(36 см³)/коричневая 10X21 см. (210 см³)/красная 14X8 см. (112 см³)/оранжевая 7X21 см. (147 см³))

На данном занятии обучающиеся изготавливают проволочную открытку к Международному женскому дню 8 Марта.

Занятие №50-53. Обобщение пройденного материала.

«Маленький труженик леса»

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: карандаш; крышка от зубной пасты; зубочистка; плоскогубцы-утконосы; тематические распечатки с алгоритмом действия;

тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока (Ø1 мм. – 1 шт. – 80 см./ Ø1 мм. – 3 шт. – 15 см.)

На данных занятиях обучающиеся повторяют алгоритм изготовления базовых фигур: пружина, вытянутая спираль, конус из спирали – на основе которых создают изделие «Муравей».

Занятие №54-56. Обобщение пройденного материала.

«Грызёт корки, живёт в норке»**Форма занятия:** творческая мастерская
Оборудование: плоскогубцы; цилиндрический предмет (маркер); клей; тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; набор простых геометрических фигур; лист формата А4 с изображением мыши в углу; образец изделия.

Материалы: медная проволока ПУНП 3x1,5 (1 шт. Ø1,5 мм. 80 см.), медная проволока ПУНП 3x1,5 (3 шт. Ø1,5 мм. 10 см.), зеленый бисер (2 шт. Ø3 мм.).

На данном занятии обучающиеся знакомятся с информацией о мышах, как одних из представителей отряда грызунов. Узнают интересные факты из жизни этого многочисленного отряда млекопитающих, развивают воображение, логическое мышление.

Теория: алгоритм создания тела и лап изделия из изученных фигур (конус из спирали, обратная спираль, пружина, колечки).

Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, пружин и спиралей при изготовлении изделия «Мышь».

Раздел «Ганутель»

На занятиях данного раздела обучающиеся узнают о видах плетения с применением проволоки и ниток в технике «Ганутель».

Занятие №57. Введение в технику «Ганутель». Инструктаж.

Форма занятия: беседа, экскурсия в виртуальную галерею

Оборудование: иллюстративный ряд.

На данном занятии обучающиеся узнают о видах плетения с применением проволоки и ниток в технике «Ганутель», о материалах и инструментах, используемых при изготовлении поделок в данной технике. Проходят инструктаж.

Занятие №58-60. Базовые формы в технике «Ганутель»

Форма занятия: беседа с элементами практикума

Оборудование: плоскогубцы-утконосы; тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

На данных занятиях обучающиеся изготавливают базовые формы в технике «Ганутель».

***Занятие №61-62. Творческая мастерская.
«Вот чудесные цветы - небывалой красоты!»***

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: плоскогубцы-утконосы; вязальная спица; термоклей; тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø1,5 мм. – 2 шт. – 20 см.); медная проволока (Ø1 мм. – 2 шт. – 100 см.); нитки мулине (зеленная и красная – 2 м.)

В ходе занятий обучающиеся изготавливают по 1-2 лепестка. Затем получают коллективный продукт – розу.

Занятие №63-64. «Под крышей четыре ножки, а на крыше суп да ложки».

Изделие «Стол»

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: плоскогубцы-утконосы; вязальная спица; термоклей; тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø1,5 мм. – 1 шт. – 25 см./ Ø1,5 мм. – 1 шт. – 120 см.); нитки мулине (красные – 1,5 м.)

В ходе занятий обучающиеся создают изделие «Стол» на основе одной «капельки» в технике «Ганутель» (нетрадиционное использование техники «Ганутель»).

Занятие №.65-67 Закрепление пройденного.

«На четырех ногах стою, ходить я вовсе не могу...». Изделие «Стул»

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: плоскогубцы-утконосы; вязальная спица; термоклей; тематические распечатки с алгоритмом действия; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø1,5 мм. – 1 шт. – 40 см./ Ø1,5 мм. – 1 шт. – 150 см.); нитки мулине (зеленые – 2 м.)

В ходе занятий обучающиеся создают изделие «Стул» на основе одной «капельки» в технике «Ганутель» (нетрадиционное использование техники «Ганутель»).

Занятие №68. Срез знаний за год.

Форма занятия: тестирование, практикум

Оборудование: вязальные спицы (Ø2,5-3 мм.); тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образцы алюминиевой, медной и стальной проволоки; индивидуальные карточки.

Материалы: медная проволока (Ø1 мм. – 4 шт. – 15-20 см.)

На данном занятии осуществляется проверка ЗУН, сформированность УУД.

Цель: проверить и закрепить теоретические сведения, изученные за год в технике плетения из проволоки.

Подведение итогов. Подготовка материалов к выставке.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводный раздел

На занятиях данного раздела обучающиеся расширяют знание о физических и эстетических свойствах проволоки.

Занятие №1. Вводное занятие. Базовые фигуры из проволоки.

Инструктаж.

Форма: Инструктаж. Тренинг

Оборудование: Компьютер. Слайды, отражающие содержание инструктажа.

На данном занятии проводится беседа с обучающимися. Доводится до их сведения информация о специфике кружка, о предполагаемом образовательном продукте. Решаются организационные вопросы.

Теория: правила групповой работы, индивидуальные и общие цели посещения занятий, изучение запросов и ожиданий учащихся. Правила безопасного поведения на занятиях.

Практика: введение в атмосферу тренинговых занятий. Обучение коллективной работе и выработка правил совместной деятельности.

Раздел «Базовые фигуры из проволоки: творческий проект «Зоопарк на столе»

На занятиях данного раздела обучающиеся выполняют поделки из проволоки. В ходе занятий обучающиеся отрабатывают основные приемы работы с проволокой: создают колечки, пружины, а также тугие, свободные, сплюснутые, растянутые спирали. Далее полученные навыки применяются при создании изделий, основанных на данных приемах работы.

*Занятие №2-4. Повторение и закрепление изученного материала
«Плетение на основе базовых фигур»*

«Ходит, голову задрал, длинношей жираф». Изделие «Жираф»

Форма: Практикум с элементами беседы.

Оборудование: плоскогубцы; цилиндрические предметы (карандаш, крышка от зубной пасты); тематические распечатки с алгоритмом действия; набор простых геометрических фигур; лист А4 с изображением жирафа; тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; образец изделия.

Материалы: медная проволока ПУНП 3х1,5 (Ø1,5 мм. – 100 см./1 м.), синего (белого) цвета – 2 шт.

На данном занятии обучающиеся знакомятся с информацией о жирафах, как об экзотических животных. Узнают много интересных фактов об этих животных, развивают воображение, логическое мышление.

Теория: алгоритм создания головы, шеи, тела и лапок изделия из изученных фигур (колечки, вытянутые спираль, пружина).

Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, вытянутой спирали и пружины при изготовлении изделия «Жираф».

Занятие 5, 6. Повторение и закрепление изученного материала.

«В каменной рубахе ходят...». Изделие «Черепаша»

Форма: творческая мастерская

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, набор геометрических фигур, плоскогубцы-утконосы, термоклей, карандаш, образец изделия.

Материалы: Медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø1,5 мм. – 100 см./1 м.), медная проволока (Ø1 мм. – 2 шт. – 5 см.) или бисер /зеленый или синий/ (Ø3 мм. – 2 шт.).

На данном занятии обучающиеся знакомятся с информацией о черепахах, как о древних животных. Узнают много интересных фактов из жизни этих замечательных животных. Развивают умение работать с медной проволокой средней жесткости. Отрабатывают навыки создания колечек, спиралей, конусов и пружин. Развивают воображение и логическое мышление.

Теория: алгоритм создания изделия «Черепаша» из изученных фигур.

Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, конуса из спирали и пружины при изготовлении изделия «Черепаша».

Занятие 7-9. Изучение нового. Плетение пружины из двух отрезков проволоки разного цвета. «Жаль, не любит разных игр полосатый грозный ...». Изделие «Тигр»

Форма: творческая мастерская

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, набор геометрических фигур, плоскогубцы-утконосы, термоклей, карандаш, крышка от зубной пасты, образец изделия.

Материалы: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø1,5 мм. – 100 см./1 м., /другого цвета/ Ø1,5 мм. – 20 см.), медная проволока (Ø1 мм. – 2 шт. – 5 см.) или бисер /зеленый или синий/ (Ø3 мм. – 2 шт.)

Цели:

1. Сформировать представление о тиграх как о крупных хищных кошках нашей планеты;
2. Формировать умение работать с медной проволокой средней жесткости;
3. Отработать навыки создания колечек, спиралей, и пружин с применением двух отрезков проволоки различных цветов;

4. Развивать навыки мелкой моторики;
5. Развивать воображение, логическое мышление;
6. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Теория: алгоритм создания пружины с применением двух отрезков проволоки разных цветов; алгоритм создания изделия «Тигр» из изученных фигур.

Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, спирали и пружины с применением двух отрезков проволоки разных цветов при изготовлении изделия «Тигр».

***Занятие 10-12. Повторение и закрепление изученного материала.
«У него рука во лбу – Так похожа на трубу!». Изделие «Слон»***

Форма: творческая мастерская

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, набор геометрических фигур, плоскогубцы-утконосы, термоклей, карандаш, трубка Ø20 мм., вязальная спица Ø3 мм., образец изделия.

Материалы: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø1,5 мм. – 100 см./1 м.), медная проволока (Ø1 мм. – 2 шт. – 5 см.) или бисер /белый или синий/ (Ø3 мм. – 2 шт.)

Цели:

1. Сформировать представление о слонах как о самых крупных млекопитающих планеты;
2. Формировать умение работать с медной проволокой средней жесткости;
3. Отработать навыки создания колечек, конуса из спирали, спирали, и пружины;
4. Развивать навыки мелкой моторики;
5. Развивать воображение, логическое мышление;
6. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Теория: алгоритм создания изделия «Слон» из изученных фигур.

Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание колечек, конуса из спирали, спирали и при изготовлении изделия «Слон».

***Занятие 13-16. Повторение и закрепление изученного материала.
«Свободное моделирование»***

Форма: творческая мастерская

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, набор геометрических фигур, плоскогубцы-утконосы, карандаш, трубка Ø20 мм., крышка от зубной пасты, вязальная спица Ø3 мм., картинки разнообразных животных, термоклей.

Материалы: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø1,5 мм. – 100-140 см.), медная проволока (Ø1 мм. – 4 шт. – 5 см.), бисер /белый или синий/ (Ø3 мм. – 2 шт.)

На данном занятии учащимся предлагается самостоятельно выбрать животного, а затем разработать и изготовить его модель из проволоки с применением изученных базовых фигур.

Теория: основы моделирования животных из простых геометрических фигур; взаимосвязь простых геометрических фигур и базовыми фигурами плетения из проволоки.

Практика: создание модели на основе геометрических фигур, создание модели животного из проволоки на основе собственной модели построенной из простых геометрических фигур.

Занятие 17-20. Итоговое занятие. «Зоопарк на столе»

Форма: творческая мастерская

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, набор геометрических фигур, образец изделия, ножницы, клей, плоскогубцы-утконосы, термоклей, шаблон заборчика.

Материалы: Цветной картон (А4 – 1 шт.), цветная бумага, изделия: «Жираф», «Черепаша», «Тигр», «Слон».

Заборчик:

Медная проволока ПУНП 3х1,5 (Ø1,5 мм. – 60 см. – 4 шт.); медная проволока (Ø1 мм. – 6 см. – 4 шт.)

Дерево:

Медная проволока ПУНП 3х1,5 (Ø1,5 мм. – 20 см. – 2 шт./ Ø1,5 мм. – 30 см. – 1 шт.); медная проволока (Ø1 мм. – 10 см. – 2 шт.); нитки вязальные (зеленые – 60 см./коричневые – 200 см.)

Цели:

1. Сформировать и расширить представление о зоопарках и зоосадах, как о местах ознакомления с фауной и флорой без нанесения вреда природе;
2. Развивать навыки мелкой моторики;
3. Развивать воображение, логическое мышление;
4. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Теория: ландшафтный дизайн.

Практика: создание модели зоопарка.

Занятие 21-24. Мастерская Деда Мороза. «Из сказки - в календарь». Изделие «Змея»

Форма: творческая мастерская

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, набор геометрических фигур, плоскогубцы-утконосы, кисть №6, термоклей.

Материалы: медная проволока (Ø1 мм. – 100 см. – 1 шт.); бисер /зеленый/ (Ø3 мм. – 2 шт.)

Цели:

1. Сформировать представление о змеях, не только как о ядовитых пресмыкающихся, но и как мифическом существе.
2. Формировать эстетическое чувство прекрасного.
3. Сформировать представление о сочетании разных техник при создании изделия (работа с проволокой и пластилином).
4. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление.

Теория: алгоритм создания изделия из изученных фигур.

Практика: создание модели на основе геометрических фигур, закрепить навык создания вытянутой спирали, пружины, проволочного зигзага при изготовлении изделия «Змея».

Занятие 25. Контрольная работа за 1 полугодие

Форма: Тестирование. Практикум.

Оборудование: вязальные спицы (Ø2,5-3 мм.); тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; индивидуальные карточки.

Материалы: медная проволока (Ø1 мм. – 5 шт. – 15-20 см.)

Проверить уровень теоретической подготовки и практических умений, полученных за 1 полугодие в технике плетения из проволоки на основе базовых фигур.

Теория: виды базовых фигур в технике плетения из проволоки (спираль, пружина, колечко, скрутка); применение спиралей, пружин, колечек в созданных людьми предметах и технике.

Практика: создание изученных базовых фигур из проволоки (спираль, конус из спирали, колечко, пружинка, скрутка).

Занятие 26-29. Изучение нового. Объемное плетение «Винт».

Изделие «Брелок для ключей»

Форма: практикум с элементами лекции

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, алгоритм изготовления, образец изделия, плоскогубцы-утконосы.

Материалы: медная проволока разных цветов ЛВС 3х0.75 (Ø 0,75 мм. – 50 см. – 2 шт.)

Цели:

1. Сформировать представление об объемном плетении из проволоки.
2. Познакомить с первым видом плетения «Винт».
3. Формировать эстетическое чувство прекрасного.
4. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление.

Теория: алгоритм создания изделий с применением видами плетения «Винт» и «Колодец».

Практика: создание изделия «Брелок для ключей» на основе данных видов плетения.

Занятие 30-34. Изучение нового. Объемное плетение «Колодец»

Изделие «Мальчик-талисманчик»

Форма: практикум с элементами лекции

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, алгоритм изготовления, образец изделия, плоскогубцы-утконосы.

Материалы: медная проволока разных цветов ЛВС 3x0.75 (Ø 0,75 мм. – 80 см. – 2 шт./Ø 0,75 мм. – 25 см. – 2 шт.), медная проволока (Ø 1 мм. – 20 см. – 1 шт.), крышка от зубной пасты – 1 шт.

Продолжить формировать представление об объемном плетении из проволоки. Познакомить со вторым видом плетения «Колодец». Формировать эстетическое чувство прекрасного. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление.

Теория: алгоритм создания изделий с применением видами плетения «Винт» и «Колодец».

Практика: создание изделий «Брелока для ключей» и «Мальчика-талисманчика» на основе данных видов плетения.

Занятие 35-39. Закрепление материала.

«Я копытами стучу, я скачу, скачу, скачу!». Изделие «Лошадка»

Форма: творческая мастерская

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, алгоритм изготовления, образец изделия, плоскогубцы-утконосы.

Материалы: медная проволока разных цветов ЛВС 3x0.75 (Ø 0,75 мм. – 80 см. – 2 шт./Ø 0,75 мм. – 40 см. – 2 шт./Ø 0,75 мм. – 20 см. – 2 шт.), медная проволока (Ø 1 мм. – 6 см. – 2 шт./Ø 1 мм. – 30 см. – 1 шт.)

Цели:

1. Продолжать формировать представление об объемном плетении из проволоки.
2. Закрепить навыки плетения видами «Винт» и «Колодец».
3. Формировать эстетическое чувство прекрасного.
4. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление.

Теория: алгоритм создания изделия с применением видами плетения «Винт» и «Колодец».

Практика: создание изделия «Лошадка» на основе данных видов плетения.

Занятие 40-45. Изучение нового.

«Кто по снегу быстро мчится, провалиться не боится?». Изделие «Лыжник»

Форма: практикум с элементами лекции

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, алгоритм изготовления, образец изделия, плоскогубцы-утконосы.

Материалы: медная проволока разных цветов ЛВС 3x0.75 (Ø 0,75 мм. – 100 см. – 2 шт./Ø 0,75 мм. – 80 см. – 4 шт./лыжи/), медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø 1,5 мм. – 20 см. – 2 шт.), медная проволока (Ø 1 мм. – 10 см. – 3 шт.), крышка от зубной пасты – 1 шт.

Цели:

1. Познакомить и сформировать представление о зимних видах спорта.
2. Познакомить с применением в технике объемного плетения жесткой проволоки.
3. Закрепить навыки плетения видами «Винт» и «Колодец».
4. Формировать эстетическое чувство прекрасного.
5. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление.

Теория: назначение и использование жесткой проволоки в изделиях, алгоритм создания изделия с применением видами плетения «Винт» и «Колодец».

Практика: создание изделия «Лыжник» на основе данных видов плетения.

Занятие 46-49. Закрепление материала.

«Сегодня мамин праздник». Изделие «Букет для мамы»

Форма: творческая мастерская

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, алгоритм изготовления, образец изделия, плоскогубцы-утконосы.

Материалы: на один цветок – медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø 1,5 мм. – 20 см. – 2 шт.), медная проволока (Ø 1 мм. – 10 см. – 1 шт./Ø 1 мм. – 3 см. – 1 шт.), медная проволока ЛВС 3x0.75 (Ø 0,75 мм. – 50 см. – 2 шт./Ø 0,75 мм. – 80 см. – 1 шт.)

Цели:

1. Продолжить знакомство с применением техники объемного плетения на основе из жесткой конструкции.
2. Закрепить навыки плетения видом «Колодец».
3. Формировать эстетическое чувство прекрасного.
4. Развивать навыки мелкой моторики.
5. Развивать воображение, логическое мышление.

Теория: назначение и использование жесткой конструкции в изделиях, алгоритм создания изделия с применением вида плетения «Колодец».

Практика: создание изделия «Цветок» на основе данного вида плетения.

1. Смыслообразование.
2. Нравственно-этическое оценивание.

Занятие 50-55. Закрепление материала.

«Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Изделие «Рыбак»

Форма: творческая мастерская

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, алгоритм изготовления, образец изделия, плоскогубцы-утконосы.

Материалы:

- Ноги: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø 1,5 мм. – 16 см. – 1 шт.), медная проволока (Ø 1 мм. – 10 см. – 2 шт.), медная проволока ЛВС 3x0.75 (Ø 0,75 мм. – 40 см. – 1 шт.)
- Тело, руки и голова: медная проволока ЛВС 3x0.75 (Ø 0,75 мм. – 40 см. – 1 шт.), медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø 1,5 мм. – 16 см. – 1 шт.), медная проволока (Ø 1 мм. – 10 см. – 2 шт./ Ø 1 мм. – 6 см. – 1 шт.), крышка от зубной пасты – 1 шт.
- Рыба: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø 1,5 мм. – 20 см. – 1 шт.), медная проволока (Ø 1 мм. – 5 см. – 3 шт.), медная проволока ЛВС 3x0.75 (Ø 0,75 мм. – 80 см. – 1 шт.)

Цели:

1. Сформировать представление о профессиях.
2. Познакомить с традиционным бытом коренных малочисленных народов.
3. Продолжить знакомство с техникой объемного плетения жесткой проволоки.
4. Закрепить навыки плетения видами «Винт» и «Колодец».
5. Формировать эстетическое чувство прекрасного.
6. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление.

Теория: алгоритм создания изделия с применением вида плетения «Винт».

Практика: создание изделия «Рыбак» на основе данного вида плетения.

Занятие 56-59. Изучение нового. «Она удобна и легка, в хозяйстве служит нам века, есть в слове этом имя ЗИНА, а называется ...». Изделие «Корзинка»

Форма: практикум с элементами лекции

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, алгоритм изготовления, образец изделия, плоскогубцы-утконосы.

Материалы: медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø 1,5 мм. – 26 см. – 3 шт./ Ø 1,5 мм. – 40 см. – 1 шт./), медная проволока (Ø 1 мм. – 10 см. – 1 шт./ Ø 1 мм. – 25 см. – 1 шт.), медная проволока ЛВС 3x0.75 (Ø 0,75 мм. – 400 см. – 1 шт.)

Цели:

1. Познакомить с новым видом плетения «оплетение мягкой проволокой жесткой конструкции».
2. Познакомить с корзиной, как древней народной емкостью для переноски продуктов.
3. Познакомить с разными способами изготовления корзин с применением разнообразного природного материала и их видами, формами.
4. Формировать эстетическое чувство прекрасного.

5. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать воображение, логическое мышление.

Теория: алгоритм создания изделия «Корзинка» с применением вида плетения «Оплетение».

Практика: создание изделия «Корзинка» на основе данных видов плетения.

Занятие 60-65. Закрепление материала. «Модница она большая, платья без конца меняет». Изделие «Модница»

Форма: творческая мастерская

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, алгоритм изготовления, образец изделия, плоскогубцы-утконосы, вязальная спица Ø 2х3 мм.

Материалы: медная проволока разных цветов ЛВС 3х0.75 (Ø 0,75 мм. – 100 см. – 2 шт./ Ø 0,75 мм. – 200 см. – 1 шт./ Ø 0,75 мм. – 50 см. – 2 шт.), алюминиевая проволока (Ø 2 мм. – 12 см. – 4 шт.), медная проволока ПУНП 3х1,5 (Ø 1,5 мм. – 20 см. – 2 шт.), медная проволока (Ø 1 мм. – 10 см. – 3 шт.), крышка от зубной пасты – 1 шт.

Цели:

1. Продолжить знакомство с новым видом плетения «оплетение мягкой проволокой жесткой конструкции».
2. Изучить и закрепить слияние двух видов плетения «Винт» и «Оплетение» в изделии.
3. Формировать эстетическое чувство прекрасного.
4. Развивать навыки мелкой моторики.
5. Развивать воображение, логическое мышление.

Теория: алгоритм создания изделия «Модница» с применением видов плетения «Оплетение» и «Винт».

Практика: создание изделия «Модница» на основе данных видов плетения.

Занятие 66-67. Закрепление материала.

«По дороге я лечу и педалями кручу». Изделие «Велосипедист»

Форма: творческая мастерская

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, тематические слайды, алгоритм изготовления, образец изделия, плоскогубцы-утконосы, вязальная спица Ø 2-3 мм.

Материалы:

- Велосипед:
 - Колеса /п*3/: медная проволока ЛВС 3х0.75 (Ø 0,75 мм. – 140 см. – 1 шт.), медная проволока ПУНП 3х2 (Ø 2 мм. – 12 см. – 3 шт.), медная проволока (Ø 1 мм. – 20 см. – 1 шт.)
 - Рама: медная проволока ПУНП 3х2 (Ø 2 мм. – 60 см. – 1 шт.), медная проволока (Ø 1 мм. – 20 см. – 2 шт.)
 - Сиденье: медная проволока ЛВС 3х0.75 (Ø 0,75 мм. – 30 см. – 2 шт.), медная проволока (Ø 1 мм. – 10 см. – 1 шт.)
 - Задняя ось: медная проволока ПУНП 3х2 (Ø 2 мм. – 15 см. – 1 шт.)

- Человечек: медная проволока разных цветов ЛВС 3x0.75 (Ø 0,75 мм. – 100 см. – 2 шт.), медная проволока ПУНП 3x1,5 (Ø 1,5 мм. – 20 см. – 2 шт.), медная проволока (Ø 1 мм. – 10 см. – 3 шт.), крышка от зубной пасты – 1 шт.

Цели:

1. Закрепить навыки плетения из проволоки.
2. Формировать эстетическое чувство прекрасного.
3. Развивать навыки мелкой моторики.
4. Развивать воображение, логическое мышление.

Теория: алгоритм создания изделия «Велосипедист» с применением видов плетения «Оплетение», «Колодец» и «Винт».

Практика: создание изделия «Велосипедист» на основе данных видов плетения.

Занятие 68. Итоговое занятие за год.

Форма: Тестирование. Практикум.

Оборудование: вязальные спицы (Ø2,5-3 мм.); тематические слайды; мультимедийный проектор; компьютер; экран; индивидуальные карточки, плоскогубцы-утконосы.

Материалы: медная проволока (Ø1 мм. – 3 шт. – 15-20 см.), медная проволока ЛВС 3x0.75 (Ø 0,75 мм. – 30 см. – 4 шт.)

На данном занятии проверяются и закрепляются изученные теоретические и практические знания за курс обучения по программе «Первые шаги к прекрасному: мастерим из проволоки». Обучающимся предлагается пройти тестирование и выполнить ряд практических заданий.

Теория: виды базовых фигур в технике плетения из проволоки (спираль, пружина, колечко, скрутка); применение спиралей, пружин, колечек в созданных людьми предметах и технике; виды объемного плетения (винт, колодец, оплетение).

Практика: создание изученных базовых фигур из проволоки (спираль, конус из спирали, колечко, пружинка, скрутка, винт, колодец).

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование:** компьютер (для демонстрации тематических слайдов), мультимедийный проектор, документ камера.

Материалы: проволока (ПУНП 3x1.5, ПУНП 3x2, ЛВС 3x0.75, проволока для плетения AW-1 или медная проволока Ø1 мм.), бисер (от Ø3 мм. до Ø5 мм.), бутылочные крышки, цветная пряжа и разнообразный подручный материал.

Инструменты и принадлежности: плоскогубцы-утконосы, набор трубочек разного диаметра (крышки от зубной пасты, карандаши, маркеры), вязальные спицы разных диаметров, линейка, ножницы, набор простых геометрических фигур; термоклей, бумажный клей.

Занятия целесообразнее проводить в кабинете технического труда, так как он оборудован большей частью необходимых инструментов.

Ожидаемые результаты и формы их контроля

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

- Наличие интереса к трудовой деятельности, стремление к творческому самовыражению через работу с проволокой;

- Владение основными приемами работы с проволокой: скручивание, обматывание, изготовление спиралей;

- Проявление навыков плетения из проволоки на основе применения базовых фигур;

- Умение работать по алгоритму.

Характеристика знаний, умений, которые должны получить обучающиеся, определяется в соответствии с теоретическими и практическим пунктами программы.

В конце учебного курса кружка «Прекрасное – своими руками!» обучающиеся должны **знать**:

правила техники безопасности; классификацию и свойства различных видов проволоки; основные способы и приемы плетения из проволоки по контуру; основные приемы работы с проволокой (скручивание, наматывание пружин, изготовление вытянутой, свободных, тугих спиралей, конус из спирали); второй способ плетения в технике «ганутель» (на основе спирали). Учащиеся должны **уметь**

раскладывать изображения животных на простые геометрические фигуры; сопоставлять простые геометрические фигуры с базовыми фигурами плетения из проволоки; изготавливать поделки согласно алгоритму действий, создавать эскизы своих собственных моделей и воплощать замысел.

Основным способом проверки ЗУН учащихся является изготовление проволочной модели на основе базовых фигур во время проведения творческих мастерских, также используется тестовая форма, мини-опросы во время занятий-практикумов, игровые формы контроля, участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Отдельно промежуточные тематические контрольные и зачетные занятия не выносятся, так как в этом нет необходимости: оценка и корректировка ЗУН учащихся происходит во время изготовления поделок.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

- 1 уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- 2 уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- 3 уровень – продуктивный;
- 4 уровень – творческий.

Промежуточный контроль:

- Тестовый контроль.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Игровые формы контроля.
- Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Итоговый контроль:

- Сумма показателей за все время обучения.
- Выполнение комплексной работы по предложенной модели.
- Творческая работа по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Результатом обучения будет являться изменение в познавательных интересах обучающихся и профессиональных направлениях, в психических механизмах (мышление, воображение), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к творчеству и овладение приемами творческой деятельности.

Список литературы для учителя:

1. Берд Гейл Стильные украшения из проволоки /Гейл Б. Издательство ООО АС Т Пресс. 2016
2. Кузьмичёва Т. Проволока /Кузьмичёва Т. – Москва АСТ Пресс. 2015

Список литературы для учащихся

Журналы «Мастерилка»
 Журналы «Фантазия»
 Журналы «Юный техник»

Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://tehnologi.su/>
3. <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/>
4. <http://www.proshkolu.ru/>