

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 77 Г.ЧЕЛЯБИНСКА"

РАССМОТРЕНО
Решением Педагогического Совета
Протокол № 5 от 23.03.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор MAOY
"Лицей № 77 г.Челябинска"
Саблина М.А.
Приказ № 123 - 1
"04" мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"Радуга творчества"

художественной направленности
Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
высшей категории
MAOY «Лицей №77 г. Челябинска»
Романова Н.В.

Оглавление

Пояснительная записка.....	2
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	8
3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	11
4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
Учебный план (1 год обучения)	12
Учебный план (2 год обучения)	12
Учебный план (3 год обучения)	13
Содержание программы 1-й год обучения.....	13
Содержание программы 2-й год обучения.....	14
Содержание программы 3-й год обучения.....	16
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	17
Календарный учебный график	17
Методическое и дидактическое обеспечение	18
Материально- техническое обеспечение.....	18
Прогнозирование результатов работы	Error! Bookmark not defined.
Список литературы	21

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Радуга творчества" (далее – программа) художественной направленности. Данная программа рассчитана на стартовый уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, и ориентирована на развитие мотивации обучающихся к таким видам деятельности как: моделирование и пошив легкой одежды, различных видов рукоделия, полигональное моделирование, проектная деятельность.

Содержание программы способствует приобщению обучающихся к самостоятельному творчеству, к работе над изделием по технологии, колориту, а возможно и своему способу работы над декоративно-прикладным и швейным изделием, в умении применять необходимые знания и навыки, полученные в результате обучения.

Программа рассматривается как одно из средств создания единого образовательного пространства школы, способствующей в том числе освоению и расширению результатов основной образовательной программы, предполагает создание условий для достижения обучающимися успеха в соответствии с их способностями, решение проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников, а также является эффективным инструментом достижения ключевых результатов национального проекта «Образование» (в частности, проекта «Успех каждого ребенка»).

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) и других нормативных документов;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска».

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и

недостаточное знание наших народных декоративных промыслов. Общеизвестно, что необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного творчества в педагогической работе с детьми. Народное искусство обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Декоративно-прикладное творчество как часть народного искусства веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду.

Благотворное влияние декоративно-прикладного искусства в развитии детей и подростков выявила потребность в разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества», которая объединяла бы различные виды декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового познакомиться с основами профессий: модельер, закройщик, портной, дизайнер интерьера и возможность найти для себя интересное хобби.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия для реализации которого имеются на базе образовательного учреждения. Программа дает возможность обучаться различным видам декоративно-прикладного

творчества и предлагает вариативный учебный план, наряду с учебными занятиями –творческие, отведено большее количества часов на практические занятия, готовит детей к трудовой деятельности, профессиональной ориентации, т.е. помогает ребенку в дальнейшем самореализоваться и самоопределиться.

Отличительные особенности. Программа предполагает организацию практической деятельности учащихся, ориентированную на развитие компетенций, необходимых для участия в муниципальном конкурсе профессиональных проб «Я выбираю» и в региональном чемпионате «Профессионалы», которые реализуется ежегодно в целях создания модели ранней профориентации и основ профессиональной подготовки школьников города Челябинска.

Педагогическая целесообразность определяется направленностью на организацию социально-полезной деятельности учащихся, созданием благоприятных условий для развития познавательной и творческой активности с помощью научно – проектной деятельности.

Программа поможет учащимся:

- углубить знания в области технологии создания декоративных элементов, элементов интерьера и одежды, а также поможет придать им практическую направленность;
- достигнуть разноплановых результатов в интеллектуальном и эмоциональном развитии;
- сформировать умения и навыки практической и исследовательской деятельности;
- познакомить с различными новыми профессиями, связанными с дизайном одежды и интерьером, моделированием одежды;
- в профессиональном самоопределении и привлечении к трудовой деятельности.

Цель данной программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства; накопление и закрепление практических умений и навыков вышивания, овладение техникой работы с природным материалом, кожей;
- научить пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитание чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;

➤ подготовка к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

Развивающие:

➤ развитие творческих возможностей обучающихся, формирование технического мышления и конструкторских способностей;

➤ развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.

➤ выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.

Адресат программы: учащиеся 12-15 лет (5-8кл.), заинтересованные в приобретении навыков по различным видам декоративно-прикладного творчества.

Логика построения программы: Реализация программы проходит в кабинете технологии.

Форма организации занятий - индивидуально-групповая, которая подразумевает работу с группой детей, но с индивидуальным подходом, так как они отличаются по своему возрасту и уровню подготовки.

Форма обучения – очная с элементами дистанционных образовательных технологий.

Организация образовательного процесса

Набор учащихся производится в начале учебного года. Прием детей первого года обучения производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора.

Программа ориентирована на детей от 12 до 15 лет, состав остается постоянным до конца срока обучения, частично пополняется. Набор в объединение осуществляется по желанию детей.

Обучение ведется в течение 9 месяцев во время школьно-обучающего процесса. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. За год – 204 часа.

Обучающиеся посещают объединение 2 раза в неделю по 3 часа, 1 час-45 мин.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 3 года обучения – 612 часов.

Место программы в системе дополнительного образования.

Программа апробирована в системе дополнительного образования и может быть применена в объединениях, ориентированных на декоративно-прикладное творчество. Частичное ее использование возможно в школах на уроках технологии.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

2.1. Первый год обучения(204 ч.,6 часов в неделю)

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками;
- целостность взгляда на мир прикладного искусства;
- этические чувства, эстетические потребности, художественные ценности;
- осознание значимости занятий творчеством для личного развития.

Метапредметные результаты:

- уметь планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Предметные результаты

Знать:

- виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, творчество народных умельцев своей деревни, края, различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах;

- особенности техник оригами, свойства бумаги;
- технологическиеприемылоскутногошитья;
- технологические приемы выполнения машинной строчки, устройство швейной машины;
- основыпроектированияизделий.

Уметь:

- конструировать объемные изделия в технике полигонального творчества и бумажного моделирования;
- размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома, школы;
- работать с натуральными тканями, создавать не сложные швейные изделия в технике лоскутного шитья;
- проектироватьновыеизделия.

2.2. Второй год обучения(204 ч., 6 часов в неделю)

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированыкачества личности: мировоззрение, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности, духовной сфере, общественной жизни готовность к саморазвитию и личностному самоопределению.

Метапредметные результаты:

- уметь планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Предметные результаты:

Знать:

- особенности декоративно-прикладного искусства родного края;

- особенноститехникибисероплетения;
- технологические приемы выполнения швейных изделий, конструирование и моделирование;
- основы проектирования швейных изделий и профессий, связанных с легкой текстильной промышленностью;
- приемы вязания крючком и спицами, использование вязанных изделий для оформления одежды и предметов интерьера.
- Применять техники плетения бисером в изделиях и украшениях.
- Работать с натуральными тканями.
- Создавать несложные швейные изделия для быта (сумки, прихватки, грелки и т.п.).
- Выполнять основные элементы вязания крючком и спицами.

2.3. Третий год обучения(204 ч. ,6 часов в неделю)

Личностные результаты:

- любовь к творчеству и уважение к культуре,
- чувства гордости за культуру и наследие многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельноопределятьцели,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности,
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения собственных идей.

Предметные результаты:

Знать:

- особенности создания предметов одежды и их декоративное оформление;
- Национальную культуру народов России;
- технологические приемы различных видов вышивки;
- этапы проектной деятельности.

Уметь:

- Конструировать, моделировать и изготавливать предметы одежды с использованием журналов мод;
- размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома, школы;
- переводить рисунок счетной вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки к работе, заправлять изделие в пяльцы, закреплять рабочую нитку на ткани без узла, подготовить пасму мулине к работе, соблюдать правила;
- составлять композиционные схемы, увеличивать и уменьшать рисунок;
- составлять технологические карты, делать описание своего труда.

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Изучения данной программы могут быть выявлены в рамках следующих форм контроля:

- текущий контроль (беседа с обучающимися по изученным темам, наблюдение);
- промежуточный контроль – защита проектов (Приложение 1).

Формы подведения итогов.

Результатом полученных знаний, умений и навыков обучающихся является создание проекта. Применение полученных знаний и умений обучающихся разнообразно: они могут использовать их для обустройства

домашнего уюта, помещений образовательных учреждений, для обучения в учебных заведениях по данному профилю.

Способы определения результативности.

Проверка полученных умений, навыков и знаний осуществляется:

- на итоговом занятии;
- текущий контроль усвоения теоретического материала осуществляется с помощью педагогического наблюдения и беседы с обучающимися по изученным темам.

Методы, активно используемые при проведении занятий:

- словесный (беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов);
- исследовательский (самостоятельная творческая и исследовательская работа обучающихся);
- частично-поисковый (коллективный поиск ответов и решение проблемных задач);
- репродуктивный (воспроизведение полученных знаний).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план (1 год обучения)

№	ТЕМА	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. План на год. Инструктаж по технике безопасности.	3	3		
2.	Бумажное моделирование	6	1	5	Беседа
3.	Модульное оригами	21	1	20	Беседа
4.	Полигональная техника	24	1	23	Беседа
5.	Технология швейного производства	45	3	42	Беседа
6.	Лоскутная техника	24	1	23	Беседа
7.	Мягкая игрушка	36	1	35	Беседа
8.	Проектная деятельность	45	4	41	Проект
	ИТОГО	204	15	189	

Учебный план(2 год обучения)

№	ТЕМА	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие.	3	3		
2.	Бисероплетение	39	1	38	Наблюдение
3.	Технология швейного производства	99	5	94	Беседа
4	Вязание крючком	24	1	23	Наблюдение
5.	Вязание на спицах	24	1	23	Наблюдение
6	Проектная деятельность	15	2	12	Проект
	ИТОГО	204	13	91	

Учебный план (3 год обучения)

№	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	
2	Технология швейного производства	107	9	98	Наблюдение
3	Вышивка	36	1	36	Наблюдение
11	Изготовление изделий по выбору. Проектная деятельность	60	2	58	Проект
	Итого :	204	13	191	

Содержание программы (1-й год обучения)

№	ТЕМА	Теория, практика	СОДЕРЖАНИЕ
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	теория3ч.	Задачи работы объединения. План работы. Организационные вопросы. Правила пользования инструментами и принадлежностями. Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения в учреждении. Знакомство с объектами труда, образцами, техниками.
2	Виды бумаги, картона. Основа бумажного моделирование	теория1ч. практика5ч.	Свойства бумаги и картона. Правила безопасности труда при работе с инструментами. Выполнение основных элементов бумажного моделирования, в том числе и с применением компьютерных программ.
3	Модульное оригами	теория1ч. практика20ч.	Техника модульного оригами. Создание объемных изделий с применением модулей.
4	Полигональная техника	теория1ч. практика23ч.	Полигональная техника. Моделирование с применением компьютерных программ Rapercraft. Технология создание 3Д моделей. Способы укрепления. Применение грунтовки. Способы

			окрашивания.
5	Материаловедение Ткани и их свойства	теория 1ч. практика 2 ч.	Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Применение этих тканей, их свойства. Определение лицевой и изнаночной сторон. Применение в лоскутном шитье, правильное использование этих тканей. Цветовые свойства. Работа с образцами. Обучающие должны уметь определять х/б, льняные и шерстяные ткани, лицевую и изнаночную стороны. Определение физико-механических свойств тканей.
6	Ручные стежки и строчки	теория 1ч. практика 2 9ч.	Виды ручных швов. Создание сувениров из фетра с применением ручных стежков. Декоративное оформление изделий
7	Швейная машина	Теория 1ч. Практика 11ч.	Швейная машина, подготовка её к работе, регулировка. Техника безопасности. Приёмы выполнения машинных строчек. Упражнения на ножной машине по бумаге. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка. Выполнение образца: прямой и зигзагообразной строчки.
8	Народные орнаменты в сувенире лоскутков.	теория 1ч. практика 2 3ч.	История орнамента; башкирского, татарского, русского и др. Понятие общей культуры. Салфетка, прихватка, грелка на чайник, фартук и т.п. Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения сувенира.
9	Изготовление сувенира, мягкой игрушки	теория 1ч. практика 3 5ч.	Технология изготовления мягкой игрушки, сувенира
10.	Изготовление изделий по выбору. Проектная деятельность	теория 2ч. практика 34ч.	Рекомендации по выбору изделия. Подбор необходимых материалов. Работа с литературой. Эскиз. Изготовление изделия. Технологическая обработка. Оформление технологических карт и описание изделия. Просмотр готового изделия, оценка качества работы.
11.	Дефекты и их устранение.	теория 1ч. практика 2 ч.	Определение дефектов в изделиях и их конструктивное устранение.
12	Презентация проектной работы	теория 1ч. практика 2 ч	Предзащита проекта. Устранение недочетов. Планирование участия в конкурсах
13	Итоги работы	3ч.	

Содержание программы (2-й год обучения)

№	ТЕМА	Теория, практика	СОДЕРЖАНИЕ
---	------	---------------------	------------

1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	теория3ч.	Задачи работы объединения. План работы. Профессии, связанные со швейным производством и ДПИ. Обучающиеся должны иметь представление о профессиях, связанных с изготовлением одежды и др. Правила безопасности труда. Правила распорядка учебного заведения, расписание занятий, правила поведения в учреждении.
	Бисероплетение	Теория 1ч. Практика 38	Виды техник плетения. Материалы и приспособления. Техника создания объемных изделий и украшений. Работа по схемам. Цветовое решение. Творческая работа по выбору, с применением техник бисероплетения
2	Ассортимент швейных изделий.	теория1ч. практика2ч.	Швейные аксессуары. Работа с литературой по швейному делу.
3	«Я с машинкоюдружу».	теория1ч. практика11ч.	Уметь пользоваться швейным оборудованием, подготовить к работе на швейной машине, регулировать её, осуществлять обслуживание швейных машин.
7	Новая жизнь старых вещей	теория1ч. практика38ч.	Рекомендации по созданию изделий из бывших в употреблении. Изготовление изделий из бывших в употреблении вещей. Подготовка изделий к крою. Нанесение изменений в соответствии с новой моделью. Раскрой. Технологическая обработка изделия.
15	Декоративно- художественное оформление швейных изделий	теория 1ч. практика5ч.	Просмотр образцов, альбомов, журналов Применение различной фурнитуры.
21	Изделиеповыбору.	теория1ч. Практика 38ч	Рекомендации по выбору моделей. Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу. Правила технологической обработки узлов модели. Работа с журналами. Снятие мерок. Уметь применять все знания, умения и навыки, полученные за 2 года обучения. Моделирование выкройки. Чертёж. Раскрой. Смётывание изделия. Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО. Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия.
17	Вязание крючком	теория1ч. практика23ч.	Основные приемы вязания крючком. Инструменты и материалы. Просмотр тематической литературы. Изготовление вязанных изделий, игрушек. Просмотр готовых изделий. Планирование

			проекта по теме (по желанию).
19	Вязание на спицах	теория1ч. практика23ч.	Основные приемы вязания спицами. Инструменты и материалы. Просмотр тематической литературы. Изготовление вязанных изделий, игрушек. Просмотр готовых изделий. Планирование проекта по теме (по желанию).
20	Проектная деятельность	Теория 3 Практика 12ч.	Планирование и подготовка проекта. Формирование пояснительной записки. Защита проекта. Устранение недочетов. Подведение итогов.
	Итого	204ч.	

Содержание программы (3-й год обучения)

№	ТЕМА	Теория, практика	СОДЕРЖАНИЕ
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	теория1ч.	Задачи работы кружка. План работы. Организационные вопросы. Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями. Организация рабочего места. Расписание занятий
2	«Стиль и мода». Чертеж, рисунок, эскиз.	Теория5ч.	Направление моды текущего сезона. Уметь работать с журналами мод. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей. Уметь работать с журналами мод, книгами. Снимать правильно чертежи. Увеличивать или уменьшать чертёж и готовую выкройку
3	Конструирование и моделирование одежды	практика 24ч.	Правила измерения фигуры. Снятие и записывание мерок. Моделирование несложных моделей. Основы закройного дела.
4	Ансамбль одежды из двух предметов.	теория 2ч. практика58ч.	Рекомендации по выбору моделей. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание. Моделирование (юбки, брюк, жакета, блузки). Раскладка выкроек на ткани. Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).
5	Виды отделки. Национальные традиции.	теория 2ч. практика16ч.	Национальные традиции народов проживающих в данной местности. Башкирские орнаменты (выполнение образцов), русские орнаменты, татарские и др.(выполнение образцов) Использование техники (аппликации,

			вышивки, отделки и др.) в изготовлении коллекций.
8.	Вышивка	Теория 1ч Практика 35.	Виды вышивок. Материалы и приспособления. Приемы вышивания. Национальные традиции. Исторические моменты. Правила, применяемые в вышивке. Вышивание с применением полученных знаний.
11	Изготовление изделий по выбору, создание проекта	теория2ч. практика58ч.	Рекомендации по выбору моделей. Подбор необходимых материалов и инструментов. Составление технологической карты изготовления изделия. Изготовление и оформление изделия. Оформление проектной документации Презентация.
12	Итого	204ч.	

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Календарный учебный график

5.1. Регламентирование образовательной деятельности на учебный год

1) Учебный год делится на триместры

	дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	начало триместра	окончание триместра	
1 триместр	01.09.22	30.11.22	12 недель
2 триместр	01.12.22	28.02.23	10,5 недель
3 триместр	01.03.23	25.05.23	11,5 недель

2) Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
осенние	29.10.22	06.11.22	9 дней
зимние	29.12.22	11.01.23	14 дней
весенние	23.03.23	02.04.23	11 дней
летние	01.06.23	31.08.23	92 дня

3) Расписание учебных занятий:

День недели	начало		Окончание
понедельник	10.40	1 урок	11:20
	11.30	2 урок	12.10
	12.20	3 урок	13.00

пятница	11.30	1 урок	12.10
	12.20	2 урок	13.00
	13.10	3 урок	13.50

5.2. Методическое обеспечение программы

В работе с учащимися используется основная форма учебной и воспитательной работы: групповое занятие. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсной и выставочной деятельности (посещение выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

Обучение ведется по следующим направлениям: знакомство с различными направлениями в декоративном искусстве, доступным пониманию детей языком, иллюстрируя понятными яркими примерами произведений искусства. Выполнение творческих работ с применением изученных приемов и техник развитие практических навыков. Развитие мотивации к творчеству посредством активной конкурсной деятельности. Самостоятельная работа над произведением, начиная от идеи, заканчивая презентацией готовой работы.

Основная задача – научить детей фантазировать, создавать выразительный образ с помощью своего творчества, основываясь на богатой традиции народного искусства.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание уделено подбору изделий, над которыми работают воспитанники. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них

уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Знания, умения, навыки приобретенные воспитанником должны соответствовать образовательному уровню данной программы. Поэтому проверка и оценка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения.

Будучи составной частью обучения, контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. В основном используется текущий контроль, где широко используется наблюдение за деятельностью воспитанника, беседа по изученным темам и итоговый контроль, где оценивается готовое - проект. В рамках программы предусмотрен анализ и обсуждение членами коллектива качества, эстетических свойств изготавливаемых изделий. Воспитанницы оценивают достижения каждого воспитанника по основным показателям:

- Эстетические качества изделий.
- Сложность изготовления изделий.
- Качество исполнения изделия.
- Самостоятельность изготовления.
- Демонстрация продукта работы.
- Участие в общественной жизни детского объединения.

Для проведения занятий используется различная литература и интернет ресурсы. Например, книга Ирины Зайцевой «Делаем выкройки на любую фигуру. Более 300 самых модных моделей», с помощью которой учащиеся осваивают основы шитья и кройки. Благодаря содержащимся в ней рекомендациям можно получить отличную возможность одеваться по собственному вкусу, современно и стильно выглядеть, а также можно реализовать все свои творческие способности.

Книга Т.А. Росляковой «Школа шитья», в которой подробно излагаются технологии конструирования, моделирования и пошива одежды,

проведение примерок, а также способы устранения возникающих дефектов, описана работа с различными материалами. Книга полезна детям при знакомстве с профессией портного.

Для раздела «Полигональное искусство» используются интернет-ресурсы, так как бумажных изданий очень мало.

Для раздела по бисероплетению используются журналы «Чудесные мгновения. Бисер», в которых описаны различные техники плетения, схемы иллюстрации.

5.3. Материально-техническое обеспечение

Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены:

1. Бытовые швейные машина с электроприводом Janome 10 шт.
2. Оверлог с электроприводом Janome 2 шт.
3. Электрические утюги 2 шт.
4. Гладильная доска 1 шт.
5. Зеркало 1 шт.
6. Электронная доска 1 шт.
7. Линейки, лекала, иглы, булавки, сантиметровые ленты
8. Ножницы закройные, ножницы для удаления ниток сметывания, ножи-вспарыватели
9. Наличие ниток, прокладочных материалов
10. Бумага для изготовления выкроек
11. Комплект инструкционных и инструкционно-технологических карт
12. Методическая литература, журналы мод
13. Образцы моделей одежды
14. Манекены 3 шт.

5.4. Требования к кадровому составу

Критерием для отбора педагогов является наличие:

- квалификационной категории не ниже первой;
- профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”.

5.5. Требования к программно-методическим условиям

В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, элементы методики В.Б.Базарного).
- Технология дифференцированного обучения, позволяющая осуществить индивидуальный подход к обучению и развитию каждого ребенка.
- Технология группового обучения с элементами коллективного взаимообучения и коллективной творческой деятельности.

Список литературы

1. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия .-М.,2020.
2. Гурбина Е. А. «Обучение мастерству рукоделия». Издательство «Учитель» Волгоград 2017г.
3. И.Зайцева Делаем выкройки на любую фигуру. Более 300 самых модных моделей. –М.: 2007г.
4. Иванова Ю.Б. Лоскутная мозаика России. -М. -2022.
5. Кирякина С.Б. Бисер и изделия из него // Рукоделие. АО Асцедент.,2014.
6. Коси Л. “Лоскутное шитье”, “Мир книги” 2007
7. Крут С. Роспись по ткани. Батик: Практическое пособие. –СПб: Корона принт, 2012.
8. Максимова М.В. Азбука вязания.-Т., Мехнат,2018.
9. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки.-М., 2014.
10. Т.А. Рослякова «Школа шитья». –М.: изд. Феникс, 2000

11. В.Н. Чернякова. Технология обработки ткани: Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2002
12. В.Н. Чернякова. Технология обработки ткани: Учебник для 6 кл. общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2001
13. В.Н. Чернякова. Технология обработки ткани: Учебник для 7-9 кл. общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2002

Приложение 1

**Карта оценки индивидуального итогового проекта обучающегося
Критерии оценки уровня сформированности метапредметных планируемых
результатов обучающегося (навыков проектной деятельности)**

Критерий	Повышенный уровень	Оценка руководителя проекта	Оценка экспертной группы
Познавательные действия (8 б) 1. Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем (5б)	- работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; - показано умение самостоятельно ставить и оценить важность и необходимость решения проблемы; - продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; - продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий ; - показано умение достигать более глубокого понимания проблемы		
2. Сформированность предметных знаний и способов действий (3б)	- показано свободное владение предметом проектной деятельности; - присутствуют незначительные ошибки; - ошибки отсутствуют		
Регулятивные действия (10 б) 1. Планирование и целеполагание (16/2б)	- работа тщательно спланирована и последовательно реализована		
2. Навык ориентирования в ситуации (16/2б)	своевременно пройдены все этапы обсуждения и представления		
3. Оценивание (16/2б)	контроль и коррекция осуществлялись с помощью руководителя		
4. Самооценка и самоконтроль (16/2б)	контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно		
5. Принятие	показано умение самостоятельно		

решения, коррекция (16/26)	анализировать и распределять информацию		
Коммуникативные действия (9 б) 1.Передача информации и отображение предметного содержания (6 б)	- тема представлена и пояснена; -тема достаточно полно раскрыта; -текст/сообщение структурированы; -основные мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно; -проект вызывает интерес с практической точки зрения; -проект вызывает повышенный интерес		
2.Коммуникативные навыки общения (3 б)	- автор свободно и правильно отвечает на вопросы, владеет ораторскими приёмами, эмоционально влияет на аудиторию		
Общее количество баллов – 27 б	19б – 27 б		
Итоговая оценка			

Особое
мнение

Заключение

Дата «__» _____ 20__ г.

_____ / _____

комиссии _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Руководитель проекта

Председатель

Члены комиссии: