**Лебедева Е.М., учитель английского языка**

**Фатеева И.М., учитель английского языка**

 **Урок «Творчество С.А.Есенина»**

Общеизвестный факт, что дети сегодня читают меньше, чем 20-30 лет назад. Их не заманишь в библиотеку, так как книге они предпочитают гаджеты. На уроках английского языка мы пытаемся приобщить детей к чтению, в том числе и к чтению стихов. В октябре 2020 года исполняется 125 лет со дня рождения С.А. Есенина, поэтому один из уроков в 7 классе был посвящен жизни и творчеству С. Есенина. Во время подготовки к уроку прошла большая подготовительная работа. Кабинет, в котором проходил урок, был оформлен в виде березовой рощи. Стволы деревьев были вырезаны из бумаги и раскрашены учащимися заранее на уроках технологии и изобразительного искусства. Была представлена фотогалерея, включающая фотографии С. Есенина, членов его семьи, его друзей, фотографии дома, где родился поэт и т.д. Была подобрана фонотека с песнями на стихи С. Есенина: «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову, не плачу», «Письмо к матери», «Клён ты мой опавший». Любовь к Родине начинается с любви к природе родного края, с любви к животным, птицам, к матери. Всё это есть в творчестве С. Есенина. Учащимися были выучены самые пронзительные, на наш взгляд, стихи поэта и найдены переводы данных стихотворений в литературе ( книга Three Centuries of Russian Poetry. Progress Publishers, Moscow, 1981). Природа в его стихах живёт; она поёт и шепчет, радуется и грустит как люди. Природа принимает участие в жизни простых людей. На уроке шла речь о любимых деревьях поэта – клёнах, тополях, берёзах; о его любимом цвете, который присутствует в большинстве его стихов – голубом, о бережном отношении к братьям нашим меньшим.

Были поставлены следующие **задачи**:

1.Углубление знаний учащихся о творчестве и жизни С. Есенина;

2. Формирование взглядов учащихся на окружающий мир, на место человека в природе;

3. Овладение новой лексикой (названия деревьев, животных, птиц);

4. Использование в речи простых предложений во времени Present Simple и Past Simple;

5. Развитие навыков монологического и диалогического высказывания; развитие эстетического вкуса учащихся;

**Тип урока**: комбинированный.

**Межпредметные связи**: литература, изобразительное искусство, технология, музыка.

**Оборудование**: Аудио- и видеоаппаратура.

**Формы работы**: фронтальная, индивидуальная.

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные умения | Универсальные учебные действия |
| 1.Вести диалог по теме урока.2.Составлять монологические высказывания по теме урока.3. Использовать время Present Simple и Past Simple в своей речи. | **Личностные:** Формирование эстетического вкуса как способности самостоятельно понимать и оценивать конкретное художественное произведение. |
| **Регулятивные**: - умение работать с разными источниками на английском языке; - умение взаимодействовать с одноклассниками в учебной деятельности; - умение оценивать свою деятельность; |
| **Познавательные:**- формирование взглядов на окружающий мир, на место человека в природе;- умение строить рассуждения во времени Present Simple и Past Simple ; - развитие любознательности и творчества; |
| **Коммуникативные:** **-** способность брать на себя инициативу в организации совместного сотрудничества; - способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу; |

 **Урок английского языка по теме «Nature in Esenin’s poetry» в 7 классе**

Ход урока:

**Teacher:** Dear children, our lesson is devoted to one of the greatest Russian poet which name is known all over the world – S. Esenin. He wrote not only verses but prose. Lakes, water meadows, forests, groves, fields and the expanses of Ryazan landscape keep recurring in his lyrical poems. His grandmother`s stories and fairy-tales, folk songs and laments had a big influence on his poetry. He began writing when he was only 8. And he died when he was only 30. But he wrote a lot. In 1924 in his «Soviet Russ» he wrote:

And when the enmity of tribes on earth

Will stop, lies too and sorrow will have passed,

I`ll still extol with all my poet`s worth

The sixth part of the world, called briefly Russ.

…Но и тогда,

Когда во всей планете,

Пройдет вражда племен,

Исчезнет ложь и грусть, -

Я буду воспевать

Всем существом в поэте

Шестую часть земли

С названьем кратким Русь.

**Pupil on duty:** What date is it today?

 What day is it today?

 What season is it?

 When was S. Esenin born? Etc.

(Учащиеся фронтально отвечают на вопросы дежурного).

**Pupil 1**. S.A. Esenin was born on the 2-nd of October in 1895 in a small village Konstantinovo into a family of a peasant. He was brought up from early childhood into the home of his maternal grandfather, who liked literature very much. During his childhood he rode a horse, swam in the river, went boating. There were many lakes near their place and Sergei liked them very much. He climbed the trees quickly. That`s why poor boys played with him different games. S. Esenin attended the 4-year village school and went on to study in the parish school. In 1912 Esenin moved to Moscow, where his father worked for a merchant. Sergei Esenin worked in a printing shop, joined a literary and musical circle and went to lectures at the people`s university. Esenin`s first poetry was published in Moscow journals in 1914. In 1915 he went to Petrograd where he met with Blok, Gorodetsky, Klyuev and other poets. He was happy to meet these people. In 1916 his first book of poems – Radunitsa – came out.

**Pupil 2**: He rapidly won renown. He rapidly matured as a poet and a person in this period. This is a poem, which he wrote in 1917:

Cleared the cornfield, bare the boughs are,

From still waters mist is rolling,

Like a wheel beyond the mountains

Has the silent sun gone rolling.

Dosing is the cart track yonder.

In a daydream it was thinking

One won`t have to wait much longer

For the coming of grey winter.

Yesterday as mist came creeping

Did not I see in the darkness

Like a foal the bay soon leaping

Into our snow sledge`s harness?

**Pupil 3**:

Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.

Ей сегодня примечталось,

Что совсем-совсем немного

Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой

Увидал вчера в тумане:

Рыжий месяц жеребенком

Запрягался в наши сани.

**Teacher**: Let’s listen to the songs. (Звучат песни «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову, не плачу» ).

**Pupil 4:** Nature in his verses lives, it sings and whispers, it rejoices and grieves. Bird cherry in his poems «sleeps in a white cape». Willows cry, poplars whisper. Esenin`s favourite colours are light blue and blue. He wrote in his verses: «light blue door», «blue water», «blue dusk», «light blue jersey», «blue eyes», «blue evening». Esenin wrote a lot about sky, clouds, fields, meadows, groves, wheat. Nature in his verses takes part in the lives of poor people. In his verses all trees: maples, birches, pines, bird cherries, mountain ashes, asps, oaks live like people. In 1917 S. Esenin wrote:

**Pupil 5**: Я по первому снегу бреду,

В сердце ландыши вспыхнувших сил.

Вечер синею свечкой звезду

Над дорогой моей засветил.

Я не знаю, то свет или мрак?

В чаще ветер поет иль петух?

Может, вместо зимы на полях

Это лебеди сели на луг.

 Хороша ты, о белая гладь!

Греет кровь мою легкий мороз!

Так и хочется к телу прижать

Обнаженные груди берез.

О, лесная, дремучая муть!

О, веселье оснеженных нив!

Так и хочется руки сомкнуть,

Над древесными бедрами ив.

**Pupil 6:**

Through fields of virgin snow I roam,

Fresh lilies bursting in my heart.

The dusk guide my footsteps home

Has lit a bright blue candle – star.

Is it light or dark? I cannot say.

Is that a cock sings, or the breeze?

Perhaps not winter came today

But white swans settled in the fields.

How smooth the snow is and how white!

Blood tingles in the frosty air!

Close to make body how I`d like

To press the birch - tree`s bosom bare.

What sadness does the forest hold!

The snowbound field what glad surprise!...

O how I`d love now to enfold

Within my arms the willow`s thighs.

**Teacher:** What birds and animals did he write about?

**Pupil 7**: In his verse “Comrade” he wrote about cats, mice, flies, doves, eagles. In his verses we can find sparrows, crows, swans, owls, geese, sheep and others.

**Pupil 8**: He wrote a beautiful verse “The song about a dog”. This story is about a dog and her 7 puppies. One day they were sunk in a pond. And poet tells us about this dog’s thoughts.

**Teacher:** It is the time of the song. (Учащиеся слушают песню «Клен ты мой опавший» в исполнении Н. Сличенко, далее отвечают на вопросы учителя).

**Teacher:** This song is about a maple. Is it a young maple or old one? What colour are the leaves? Do you like this song? Have you listened to this song before? Who is the singer? Are there many maples in Chelyabinsk region? Etc.

**Pupil 9:** Speaking about nature we must think about our mothers. We must remember them. S. Esenin travelled a lot. He visited many cities and countries. And everywhere he thought about his mother. He wrote letters to her.

**Pupil 10:** In 1918 Esenin wrote:

Я покинул родимый дом,

Голубую оставил Русь

В три звезды березняк над прудом

Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна

Распласталась на тихой воде.

Словно яблонный цвет, седина

У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!

Долго петь и звенеть пурге.

Стережет голубую Русь

Старый клен на одной ноге.

И я знаю, есть радость в нем

Тем, кто листьев целует дождь,

Оттого что тот старый клен

Головой на меня похож.

**Pupil 11:**

I`ve quit my father`s home

And left blue Russ. With three

Bright stars the birch – tree grove

Consoles my mother`s grief.

The moon has, like a frog,

Upon the pond appeared.

Like apple blossom, looks

Of grey fleck father`s beard.

I shall not soon come back!

Long shall snow blow in the yard

Our one – legged maple shall

Over blue Russ stand guard.

To kiss its raining leaves

Is joy, and none so fine –

The head of the maple – tree

So closely resembles mine.

Учащиеся слушают песню «Письмо матери» в исполнении Н. Сличенко. После прослушивания следуют вопросы учителя к учащимся.

**Teacher:** What is this song about? Do you like it? Did Esenin love his mother? Where did she live? Was she a rich woman or a poor one? Do you remember about your relatives? Etc.

**Pupil 12:**

Разбуди меня завтра рано,

О моя терпеливая мать!

Я пойду за дорожным курганом

Дорогого гостя встречать.

Я сегодня увидел в пуще

След широких колес на лугу.

Трепет ветер под облачной кущей

Золотую его дугу.

На рассвете он завтра промчится,

Шапку-месяц пригнув под кустом,

И игриво взмахнет кобылица

Над равниною красным хвостом.

Разбуди меня завтра рано,

Засвети в нашей горнице свет.

Говорят, что я скоро стану

Знаменитый русский поэт.

Воспою я тебя и гостя,

Нашу печь, петуха и кров…

И на песни мои прольется

Молоко твоих рыжих коров.

**Pupil 13:**

Waken me early tomorrow,

Dear mother, patient and kind!

I`ll go past the boundary barrow

To welcome a friend of mine.

In the forest today I noticed

Wheel – tracks where a cart had rolled.

The breeze below dark cloud blowing

Is ruffing the arch of gold.

It will race by tomorrow at daybreak,

With moon – cap ducking under a bush,

And her red tail play fully waving

The mare through the meadow will rush.

Waken me early tomorrow,

Turn the light on in our neat room.

They say I`ll become an illustrious

Poet of Russia soon.

I shall laud you and the visitor,

Our stove, cock and hamble home…

And the milk that your russet cows give

Shall over my verses flow.

**Pupil 14**: In Match 1918 Esenin again settled in Moscow where he became one of the founders of the Imaginists` group. In 1919-1921 he travelled widely about the country and in 1922-1923 went abroad with his wife, the American dancer Isadora Duncan.After his travels he went back to his native Konstantinovo and never lost his links with it. «A great love, love of my homeland, lends my poetry life. A feeling of my homeland is basic to my work», he said.

**Teacher:** Dear children, our lesson is coming to its end, you worked a lot. Thank you very much. You learned poems by heart and you have recited them during our lesson. Evaluate your work, please. What do you think we have learnt today? (Учащиеся оценивают свою работу, рассказывают, что нового узнали на уроке).