

## Техника проволочного плетения украшений *wire wrapping*.

Я хочу познакомить вас с техникой художественного проволочного плетения *wire wrapping* с использованием бусин без литья и пайки.

На стоянках древних людей археологи находят предметы, которые могли использоваться только в качестве украшений. И это означает, что украшения сопровождают человека на протяжении даже не тысячелетий, а десятки тысяч лет. Украшения делались из различного природного материала: из костей животных, из семян растений, различных камней. Позднее, использовали самородные металлы: золото, медь. Из них раскатывали проволоку, из которой делали различные украшения.

Проволока – очень древний материал. Первоначально, для того чтобы получить проволоку, самородный металл (золото или медь) расковывали при помощи камня на каменной наковальне в довольно толстый прут. Более тонкую проволоку получали другим способом: раскованный металлический лист разрезали на полоски. Еще один вид проволоки – гибкую пустотелую трубочку – получали путем спиралеобразного свивания тончайших полосок металла. Получать проволоку методом волочения люди научились значительно позже.

Древние проволочные украшения были достаточно простыми. Самыми распространенными декоративными элементами являлись спирали.

Археологи до сих пор в больших количествах находят, так называемые очковидные, или биспиральные привески (рис. 1). Эти древнейшие украшения изготавливались из медной или бронзовой проволоки. Их привешивали на ожерелья, использовали для украшения



Рис.1

прически. В более позднее время мастера начали добавлять в украшения бусины из натуральных камней или костей животных.

В наше время мастера используют различные материалы от дерева до полимеров вместо бусин из камней или костей животных. Но одно осталось неизменным основу всё равно составляет проволока. Также мастера импровизируют насчёт формы украшения от геометрических фигур до листиков рябины с ягодками. Они даже пришли к тому, что украшения собирают из деталей, соединяя их проволокой меньшего сечения обматывая элементы деталей.

Я тоже решил попробовать и сделать украшения сам. Вот что у меня получилось (рис. 2). В наше время материалы стали более доступными из за этого люди могут сами изготавливать украшения в домашних условиях для этого нужно всего лишь 3 инструмента: круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы и чуть-чуть терпения.



Рис.

*Автор: Константин Филенков*