О.В.Кутепова

МАОУ «Лицей № 77

г.Челябинска»

г.Челябинск

**ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ КАК ВАЖНЕЙШАЯ ЧАСТЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ УРОКА**

*Аннотация.* Автор статьи обосновывает значимость такого важного вида учебной деятельности, как целеполагание и формулирует требования к его проведению.

**Понятие «целеполагания» в педагогике**

XXI век — время прогресса и технологий. Это время, которое выдвинуло новые требования к тому, каким должен быть современный обучающийся. В Федеральном государственном образовательном стандарте третьего поколения четко обозначены требования к личностным, метапредметным и предметным результатам образования. Важнейшей задачей системы образования сегодня является формирование универсальных учебных действий, которые согласно ФГОС становятся инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса.

Новые федеральные образовательные стандарты предлагают ввести в учебную деятельность такой метапредметный вид как целеполагание, который в педагогическом и психологическом смысле направлен на изменение сознания обучающегося, изменение самого подхода к организации учебной деятельности, включения личности обучающегося в планирование своей учебы, осознания своих результатов, в конечном итоге – превращения обучающегося из объекта обучения в его субъект, полноправного управленца и организатора учебной деятельности.

**«Целеполагание** - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (преподавателя и обучающегося), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату» [1, с. 5].

Приступая к поиску оптимального варианта планирования системы уроков по теме или отдельного урока, преподаватель в первую очередь продумывает цель обучения.

Целеполагание – самая важная часть конструирования урока, планируя урок, необходимо идти от цели, а не от содержания. Предметные цели не должны заслонять главное – воспитание и развитие личности [3, с. 56].

**Триединство целей**

Цель - это заранее запланированный конечный результат обучения, развития и воспитания обучающихся.

На уроке студенты усваивают знания, закрепляют их, выполняют умственные и физические действия, приобщаются к каким-то нравственным категориям. Отсюда вытекает триединая цель: 1) образовательная (познавательная); 2) развивающая; 3) воспитательная.

Приступая к формулировке целей, преподаватель изучает требования образовательного стандарта и программы, обращает внимание на требования к системе знаний и умений по данной теме как основе развития познавательной самодеятельности обучающихся, определяет приемы учебной работы, которыми важно овладеть обучающемуся, выделяет ценностные ориентиры, которые могут обеспечить личностную заинтересованность студента в результатах обучения.

В связи с введением в действие ФГОС третьего поколения и новых примерных программ по ООД, построенных на основе компетентностного подхода, сегодня предъявляются новые требования к целям урока. С одной стороны, они должны отражать требования ФГОС в виде общих компетенций, с другой - требования примерной программы 2015г. (предметные, метапредметные и личностные результаты, которые должны быть достигнуты в процессе изучения ООД).

**Требования к целям урока**

Зачастую преподаватель получают моральное удовлетворение не от результата урока, а от того, чем занимались на уроке ученики. По сути дела идет подмена целей урока средствами их достижения. Приведем пример: на уроке географии «Великие географические открытия» преподаватель показал целый фейерверк педагогических приемов, все обучающие были вовлечены в работу, урок хорошо оснащен наглядностью. Вот только осталось неясным: а какой вывод сделали о значении открытий ученики?

В целях урока необходимо проектировать деятельность преподавателя и обучающегося. Лишь в том случае, когда школьник осознает смысл учебной задачи и принимает её как лично для него значимую, его деятельность станет мотивированной и целенаправленной. Чтобы обучающийся сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей. В этом случае цель им воспримется как проблема, которая, будучи реально объективной, для него выступит как субъективная [2, с.87].

**Цели должны быть:** диагностируемые (диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель);конкретные;понятные;осознанные,описывающие желаемый результат;

реальные; побудительные (побуждать к действию); точные. Цель не должна иметь расплывчатые формулировки. Не следует употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», « понять», «почувствовать». Все учебные элементы, которые затрагиваются на уроке, должны быть прописаны в целях урока.

В методической литературе встречаются разные формулировки целей урока: через глагол и существительные, но мы пришли к мнению, что лучше цели формулировать через отглагольные существительные (например: формирование, совершенствование, развитие и т.д.).

Образовательные цели должны быть направлены на формирование системы знаний, учебных элементов, дидактические единицы (предметные результаты). Развивающие цели должны быть направлены на формирование умений, навыков, опыта практической деятельности, общих компетенций, интеллектуальных способностей (метапредметные результаты). Воспитательные цели должны быть направлены на формирование личностных качеств, мировоззрение, общих компетенций (личностные результаты). Умение согласования целей субъектов деятельности (преподавателя и студента) является одним из критериев педагогического мастерства. При этом важно обеспечить ее понимание и принятие обучающимися как собственной, значимой для себя.

На этапе целеполагания ученик знает объем предстоящей учебной работы как по минимуму, так и по максимуму, знает свои возможности (выявленный в процессе актуализации опыт), самостоятельно определяет именно свою цель; планирует работу по ее достижению, самооценивает степень достижения образовательных результатов [4, с. 128].

Рассмотрим цели урока на примере предметов «Литература».

**Тема урока « Поэзия периода Великой Отечественной войны»**

**Цели урока:**

**Образовательные:** совершенствование знаний учеников о стихотворном наследии Великой Отечественной войны, о судьбе некоторых поэтов и их произведений, о популярности поэзии в годы войны.

**Развивающие:** совершенствование умения анализировать стихотворные тексты, познавательных способностей обучающихся; создание условий для формирования общих компетенций: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**Воспитательные**: создание условий для развития творческого потенциала школьников, воспитания патриотизма, уважения к ветеранам войны; создание условий для формирования общих компетенций: работать в коллективе, команде, эффективно общаться с одноклассниками.

**Список литературы:**

1. Аствацатуров, Г.О. Технология целеполагания урока: Учеб. пособие. - Волгоград: Изд-во «Учитель», 2014. -321 с.
2. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Современный урок. Часть 1: Научно-практ. пособие.- Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2015.-563 с.
3. Сергеев, И. С. Основы педагогической деятельности: Учеб. пособие. -СПб.: Изд-во «Питер», 2012. – 214 с.
4. Хуторской, А.В. Современная дидактика: Учеб. пособие. 2-е изд. перераб./ Хуторский, А.В. - М: Изд-во «Высшая школа», 2015.-334 с.